THE GETTY CENTER LIBRARY

Why ask for the moon
when we have the stars?

AS

259 | LXXXVIII | 7

S. A. – 1904

Ameublement
Décoration

Jansen

6, rue Royale, 6

Paris

SOCIÉTÉ

DU

SALON D'AUTOMNE

EXPOSITION DE 1904

La reproduction du Catalogue est interdite.

Un bureau de vente est installé dans l'Exposition; s'adresser au secrétariat.

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

CATALOGUE

DE

Peinture, Dessin

Sculpture, Gravure

Architecture et Arts Décoratifs

EXPOSES

AU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Du 15 Octobre au 15 Novembre 1904

ÉVREUX

CH. HÉRISSEY, IMPRIMEUR

Tous droits réservés.

ABRÉVIATIONS

Peinture : p.
Sculpture : sc.
Dessins, aquarelles, etc. : d. a. p.
Gravure : g.
Architecture : a.

Arts décoratifs : a. d.
Critique d'art : c. a.
✻ : chev. de la Lég. d'honn.
O ✻ : officier.
C ✻ : commandeur.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

LISTE DES MEMBRES

Fondateurs :

Adler, p.
Aman-Jean, ✲, p.
Baric, d.
Beaumont (de), p.
Belleroche, p.
Bloch (A.), p.
Bonnier, a.
Bourgeois (E.), p.
Bouvard, (A.) fils, a.
Bréauté, p.
Breffendille, a.
Bruel, a.
Buffet (A.), p.
Buffet (P.), p.
Carrière (E.), O. ✲, p.
Cézanne, p.
Charpentier (A.), ✲, s.
Chéret, O. ✲, d.
Chigot, ✲, p.
Debraux, p.
Derré (E.), s.
Desvallières (G.), p.
Dezaunay, p.
Dreyfus-Gonzalès, p.
Dupuy (P.), p.
Duvent, p.
Eliot, p.
Espagnat (d'), p.
Feure (de), ✲, a. d.
Fix-Masseau, s.
Frantz (Henri), c. a.
Gardier (du), p.
Gasq, ✲, s.
Géo-Weiss, p.
Gonyn (L.), p.
Gonyn de Lurieux (M^me^), p.
Gropeano, p.
Guimard, a.
Guinier, p.
Guirand de Scevola, p.
Hawkins, p.
Hélis, p.
Houbron, p.
Joannon, p.
Jourdain (Frantz), O. ✲., a.
Laporte-Blairsy, s. et a. d.
La Quintinie, p.
Laurens (P.-A.), p.
Lebourg, ✲, p.
Lefèvre (Camille), ✲, s.
Legrand (Louis), g. d.
Lepère (Auguste), ✲, g.
Lerolle, ✲, p.
Lopisgich, p. et g.
Loup, p.

Lucas (Désiré), p.
Lunois, g.
Magne de la Croix.
Martin (Henri), O. ✲, p.
Maufra, p.
Meunier (Constantin), O. ✲, s.
Michel (Gustave), ✲, s.
Morin (Louis), p. et d.
Neydhart, p.
Olive, ✲, p.
Osbert, p.
Peynot, s.
Picard (Louis) ✲, p.
Picard (Georges), p.
Plumet, ✲, a.
Point (Armand), p.
Quignon, p.
Rambosson (Yvanhoé), c. a.
Ravanne, p.
Ridel (Louis), p.
Rivaud (Charles), a. d.
Roche, s.
Rosso (Méardo), s.
Rouault, p.
Sauvage (Henri), a.
Schnegg (Gaston), s.
Schnegg (Lucien), s.
Schulz, p.
Sicard, s.
Truchet (Abel), p.
Tronchet (G.), a.
Valloton, p.
Van-Bever (Mme), d.
Vibert (James), s.
Vibert (P.), g.
Vuillard, p.
Wéry, p.
Willette, d.

Membres d'honneur :

Alexandre (Arsène), ✲, c. a.
Bénédite (Léonce), ✲.
Bourgeois (Léon).
Blot.
Cahen.
Caïn (Georges), ✲.
Camondo (de), O. ✲.
Chéramy.
Coquiot (Gustave).
Couyba.
Dayot (Armand), O. ✲.
Desplat.
Delpech, ✲.
Delpeuch.
Demolder (E.).
Dolent (Jean).
Duret (Théodore).
Escudier (Paul).
Fontaine (Arthur), O ✲.
Frantz (Henri), c. a.
Gallimard.
Geoffroy (G.), O. ✲.
Huysmans, ✲, c. a.
Jourdain (Fr.), O. ✲, a.
Kahn (Gustave).
Lecomte (Georges), ✲.
Leygues.
Lockroy.
Lorrain (Jean).
Lumet.
Mareuse.
Marcel (Henri), O. ✲.
Mascuraud, O. ✲.
Massé.
Mauclair (Camille).
Maus (Octave), ✲.
Massiet.

Mourey (Gabriel).
Murat, ✻.
Neveux (Pol), ✻.
Nivert.
Nordau (Max).
Quentin-Beauchart.
Rambosson (Yvanhoé), c. a.
Roger-Marx, ✻.
Sainsère (Olivier), O ✻.
Saradin.
Séailles (Gabriel).
Simyan.
Soulier (Gustave).
Uzanne (Octave).
Van-Bever.
Vasnier.
Vaucelles.
Verhaeren.
Viaud, ✻.

Sociétaires :

Arnaud, a.
Badin, s.
Baignières, p.
Bareau (Emile). s.
Bareau (Georges), s.
Bellery-Desfontaines, a. d.
Bergès (Paul), p.
Bermond (M^lle), d.
Berthoud (Paul-François), s.
Berton (Emile), p.
Besnard (M^me Albert) s.
Besnard (Robert), p.
Besson, p.
Beurdeley, g.
Bever (M^me Van), p.
Boggs (F.), p.
Bourgonnier, p.
Boutet de Monvel, p.
Boyer (Pierre), p.
Boggio (Emile), p.
Bonnard (Pierre), p.
Bottini (Georges), g.
Bourgeois (Victor), p.
Bracquaval, p.
Bracquemont. p.
Braut, p.
Burdy (M^lle Jeanne), p.
Burdy, p.
Bussière, p.
Buysse, p.
Burgraff (Gaston-Frédéric), p.
Bunny, p.
Canals, p.
Carrière (Ernest), a. d.
Castro (Paul de), p.
Chabanian, p.
Chayllery, p.
Chatelain, p.
Chauchet (M^lle Charlotte), p.
Carpentier (M^me Marie-Paul), d.
Carpentier (M^me Madeleine), d.
Clostre (Fernand), s.
Colin (Paul), g.
Cordey (Frédéric), p.
Cousin, a. d.
Crébassa, p.
Charreton, p.
Dambéza, p.
Decote, a. d.
Decoprez. p.
Degouvé de Nungues. p.
Delassalle (M^lle), p.

Delestre (Eugène M. Laurent), p.
Delfosse, g.
Dethomas (Maxime), p.
Dhurmer-Lévis, p.
Doudelet, p.
Dufau (Mlle), p.
Durio (Francis), a. d.
Etcheverry, p.
Faivre (Abel), d.
Fréchon (Charles), p.
Gillet-Numa, p.
Grosjean, p.
Guillaumin, p.
Guillemet (J.-B.), p.
Guillonnet, p.
Guérin (Charles), p.
Gumery, p.
Halou (Alfred-Jean), s.
Hamin (Henri-François), a. d.
Hanicotte, p.
Herscher (Ernest-Marie), a. d.
Heymans, p.
Hoetger (Mme Bernhardt), s.
Horton (W.-S.), p.
Iturino (Francisco), p.
Jacquin (Georges), p.
Jourdain (Francis), p.
Kaufmann (Léon), p.
Koenig (Jules-Raymond), p.
Kuhn-Régnier, d.
Kunfy (Layos), p.
Labouret (Auguste), a. d.
Lalique (René), a. d.
Lambert (Georges), p.
Langlois, p.
Laprade, p.
Larche, s.
Larroux (Antoine), p.
Lasserre (Pierre-F.), p.
Laumonnerie (Théophile), a. d.
Lavirotte, a.
Le Bail (Louis), p.
Lebasque (Henri), p.
Lebeau (Alcide), p.
Lisbeth (Mme Delvolvé-Carrière), p.
Loiseau (Gustave), p.
Madeline (Paul), p.
Margueritt (Mme), g.
Marquet, p.
Markowicz (Arthur), p.
Massin (Mlle Juliette), p.
Matisse (Henri), p.
Mauguin (Henri-Charles), p.
Mazure (Ladislas), s.
Melchers (Frantz), p.
Methey (André), a. d.
Mezquita (José-Maria), p.
Milcendeau (Ch.), p.
Moret (Henri), p.
Mousset, p.
Mundford (Mme Alice), p.
Navellier, s.
O'Connor (Roderic), p.
Oppler (Allen), s.
Orazi, p.
Palézieux (de), p.
Patterson (Ambroise), p.
Péabody-Flagg, p.
Perrichon (Jules-Léon) g.
Piet (F.), p.
Piot (René), p.
Raguel (Félicien), a.

Rassenfosse (Armand), g.
Rauft (Richard), g.
Redon, d.
Rey, a.
Richards (Mlle Louise), p.
Richards (Lee Green), p.
Robbe (Manuel), g.
Roger-Bloche (Paul), s.
Rousaud (Aristide), s.
Roussel-Mazure (Henri), p.
Ruth-Millès (Mme), s.
Saglio (Edouard), p.
Sarazin, a.
Sauvage (Henri), p.
Sawyer (Philippe), p.
Schmitt (Mlle Noémie), p.
Séailles (Mme), p.
Selmersheim (Tony), a.
Simons (Paul), p.
Steck. p.
Stibbe, p.
Stolz (Lucien), p.
Suréda, p.
Sunyer (Joaquin), g.
Synave, p.
Szikszay (Féri de), p.
Tapissier, p.
Taquoy (Maurice-Louis), g.
Tarrit (Jean), s.
Ten-Cate, p.
Van der Stappen, s.
Villéon (de la), p.
Villon (Jacques), d.
Violet (Gustave), s.
Virion (Charles), s.
Wilder, p.
Willaert (Ferdinand), p.
William (Lee), a. d.
Yencesse (Ovide), s.

Membres décédés :

Baseilhac.
Bénouville.
Mita.
Gallé.

COMITÉ

Adler.
Aman-Jean.
Armand-Dayot.
Arsène (Alexandre).
Lefèvre (Camille).
Mauclair (Camille).
Charpentier (Alexandre).
Chéret (Jules).
Chigot.
Dethomas.
Desvallières (G.).
Dufau (Mlle).
Dupuy (Paul).
Frantz-Jourdain.
Fix-Masseau.
Gardier (du).
Gasq (Paul).
Guérin (Charles).
Michel (Gustave).
Frantz (Henri).
Martin (Henri).
Lalique.
Laporte-Blairsy.
Lebourg.
Lepère.
Lopisgich.
Morin (Louis).
Lunois.
Olive.
Picard (Louis).
Picard (Georges).
Plumet.
Rivaud.
Roche.
Roger-Bloche.
Roger-Marx.
Rouault.
Saradin.
Sauvage (Henri).
Tronchet.
Truchet (Abel).
Wéry.
Willette.
Yencesse.
Yvanhoë Rambosson.

Délégué étranger : Gropeano.

Commissaire général : Paul-Louis Garnier.

Administrateur général : Jansen.

BUREAU

Président d'honneur :

Eugène Carrière, O. ✲.

Président :

Frantz-Jourdain. O. ✲.

Vice-Présidents :

Yvanhoë Rambosson. | Georges Desvallières.
Gustave Michel ✲.

Secrétaire général :	*Trésorier :*
Georges Lopisgich.	Abel Truchet.

Délégué étranger :

Gropeano.

Présidents de sections :

Peinture : Wéry. — Sculpture : Camille Lefèvre, ✲. — Architecture : Plumet, ✲. — Dessin : Louis Morin. — Gravure : Lepère, ✲. — Objets d'art : Laporte-Blairsy.

Conseil judiciaire :

Beurdeley, ✲, avocat à la Cour.
Ducuing, avocat à la Cour.
Bernier, avocat à la Cour de cassation.
Fromageot, avoué.
Nivert, avoué.

PEINTURE

ABLETT (William-Albert), né à Paris (Anglais). — Boulevard Malesherbes, 190 *ter*.

1 — *Portrait de Mme B. H.*

2. — *Portrait de Mme X.*

3. — **Petite fille au panier.*

4. — **Petite fille au tablier noir.*

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône). — Rue du Faubourg-du-Temple, 4. **S.**

5. — **Au pays de la mine.*

6. — **Les hauts fourneaux de la Providence (Charleroi).*

7. — **Au canal Saint-Martin (Paris).*

8. — **Aux beaux jours (Paris.*

9. — **Un mineur.*

10. — **Une hercheuse.*

11. — *Matinée de brouillard.*
(Appartenant à M. Wéry).

12. — *Les Salutistes* (*Londres*).
13. — **Sur le quai* (*Boulogne*).
14. — * *En chemin de fer* (*Amoureux*).
15. — * *Veilleur de nuit.*

AGUTTES (Mme Georgette), née à Paris. — Rue Cauchois, 11.

16. — *Le lac de Konigssée au matin.*
17. — *L'île au brouillard.*
18. — *La plaine de Bennecourt* (*esquisse*).
19. — *Le Zuiderzée.*

ALBERT (Adolphe), né à Paris. — Rue Fontaine, 42.

20. — *Lever de soleil dans la brume.*
21. — *La Roque.*
22. — *Le quai des Andelys.*
23. — *Les falaises des Andelys.*

ALCALA GALIANO (Alvaro), né à Madrid (Espagne). — Chez M. Blanchet; rue Saint-Benoît, 20.

24. — * *Moulin en Hollande.*
25. — *Fileuse* (*Bretagne*).
26. — * *Marine.*

ALLARD (André), né à Rouen (Seine-Inférieure). — A Rouen, rue de Crosne, 19.

27. — * *Intérieur.*

ALLUAUD (Gilbert-Eugène), né à Limoges (Haute-Vienne). — A Crozant (Creuse) et à Limoges, avenue Garibaldi, 37.

28. — * *Le torrent, temps gris en hiver.*
29. — *La roche du confluent par temps gris.*
30. — * *Pont sur la Creuze.*
31. — * *Le vieil arbre et le pont.*
32. — * *Le pont sur la Creuze.*
33. — * *La roche et la rivière dans la brume.*
34. — * *La côte des roches de Saint-Jallet.*
35. — *Soleil à travers le brouillard sur la Vienne.*
36. — * *Brouillard sur la Vienne (île des Trois-Arbres).*

ANDRÉ (Albert), né à Lyon (Rhône). — Chez MM. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

37. — * *Dahlias.*
38. — * *Camélias.*
39. — * *Petite vue de Laudun.*
40. — * *Intérieur, le soir.*
41. — * *L'atelier.*
42. — * *Femme au manteau de loutre.*
43. — *Le peintre.*
44. — * *La baigneuse.*
45. — * *L'été.*

46. — * *Le Tub.*

ANSELMO (MIGUEL-VIETO), né à Valladolid (Espagne). — Rue du Faubourg-Montmartre, 41.

47. — *La taverne.*

ANTONI (LOUIS-FERDINAND), né à Alger — Rue Denfert-Rochereau, 89.

48. — *Les pasteurs* (*Fresque*).

49. — *Coin de village à Châtenois* (*Haute-Saône*).

50. — *Portrait de l'auteur* (*peinture à la détrempe*).

51. — *Cimetière de Sidi-Kbir* (*Blidah*).

ARMFIELD (MAXWELL), né en Angleterre. — Rue de la Grande-Chaumière, 4.

52. — * *Faustine.*

ARNESEN (Mlle BORGHILD), née à Sarpsborg (Norwège). — Rue Le Verrier, 9.

53. — *Portrait.*

54. — * *Paysan norwégien.*

ARNOLD (HENRY), né à Paris. — Avenue de Saint-Ouen, 105.

55. — * *Vue de Russie* (*les Jardins Alexandre à Moscou*).

56. — * *Vue de Russie* (*Oupienski péréoulok à Moscou*).

57. — * *Vue de Russie* (*Les murailles du Kremlin à Moscou*).

58. — * *Vue de Russie* (*l'hiver à Sakolniky*).

BABAIAN-CARBONELL (Mme ARMINIA), née à Tiflis (Arménie). — Rue Lamarck, 131.

59. — *Portrait du Dr C...*

60. — * *Coin de cuisine.*

61. — * *Tête de jeune fille.*

BAIGNÈRES (PAUL-LOUIS), né à Paris. — Rue de Turin, 33. S.

62. — * *Etude de nu.*

BALESTRIERI (LIONEL), né à Sienne (Italie). — Rue Bayen, 41.

63. — * *Nocturne* (*Chopin à Zullichau, 1828*).

64. — * *Rêveuse.*

BARBEY (Mme JEANNE-MARIE), née à Paris. — A Bagnolet (Seine), rue de Paris, 32.

65. — *La servante.*

BARON (MARCEL), né à Paris. — Place des Vosges, 9.

66. — *Le pommier.*

BAUDON (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris. — A Billancourt (Seine), rue Carnot, 14.

67. — * *Venise* (*étude d'eau au coucher de soleil*).

68. — * *Venise* (*la grosse Horloge*).
69. — * *Venise* (*campo San Stéphano*).

BELLEMONT (Léon), né à Langres (Haute-Marne). — Rue Emile-Allez, 5.

70. — * *Femme aux fleurs.*
71. — * *Femme à sa toilette.*
72. — * *Marie Sozanet.*
73. — * *Femme du Cap* (*esquisse*).

BELLEROCHE (Albert), né à Swansea (Angleterre). — Rue de Bruxelles, 30 **S.**

74. — *Femme à [illegible]arbe.*
75. — *Désappointement.*
76. — *Spleen.*
77. — *Printemps.*
78. — *La sieste.*
79. — *Tête de femme* (*face*).
80. — *Farniente.*
81. — *Dorée-Dorée.*
82. — *Lolo.*
83. — *Tête de jeune fille.*
84. — *Petit déjeuner.*
85. — *Etude de fleurs.*
86. — *Ninie.*
87. — *Le Cabinet bleu.*
88. — *Une rue d'Amsterdam.*
89. — *Enterrement de Zola* (*esquisse faite de ma fenêtre*).

BENOIT-LÉVY (JULES), né à Paris. — Cité Trévise, 11.

90. — *Canal près d'Amsterdam (Hollande).*
(App. á M. Forest.)

BERÉMY (RODOLPHE), né à Miskolez (Hongrie). — Avenue de Villiers, 55.

91. — *Portrait de l'auteur.*

92. — *Portrait de M. Brunetière de l'Académie française.*

BERLIN (Mlle CAMILLE), née à Paris. — Rue des Ternes, 7.

93. — *Portrait d'enfant.*

BERMOND (Mlle MARIE), née à Albi (Tarn). — Rue du Val-de-Grâce, 9.

94. — *La parure.*

95. — *Le miroir.*

96. — *Etude pour le portrait d'Anne.*

BERTON (PAUL-EMILE), né à Chartrette (Seine-et-Marne). — Rue Mozart, 9. S.

97. — * *Dindons et chardons en Provence.*

BERTRAM (ABEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais). — Rue Caulaincourt, 59.

98. — * *Faubourg Flamand.*

BERTRAND (ÉMILE-PIERRE), né à Paris. — Rue Lamartine, 54.

99. — *Ancien port de Bizerte (Tunisie).*

BESNARD (Robert), né à Londres (Angleterre). — Rue Guillaume-Tell, 17.

100. — *Les Roses.*

BESSON (Jacques-Paul), né à Brinon (Nièvre). — Boulevard Pereire, 30.

101. — * *Le Jardin.*

102. — * *La rue de l'église.*

BESSON (Jules-Gustave), né à Paris. — Rue Bonaparte, 22.

103. — *Maternité.*
(App. à M. Thénard).

104. — *Fillettes.*

BIBBY (William-Cardwell), né à Ryll (Angleterre). — The Paris American Art C°, quai Voltaire, 15.

105. — *Portrait.*

BIETTE (Jean-François), né au Havre (Seine-Inférieure). — A Saint-Michel-sur-Orge (Seine-et-Oise).

106. — * *Nature morte.*

107. — * *Les jardins en fleurs.*

BLOCH (Alexandre), né à Paris. — Rue Tronchet, 31. S.

108. — *Pêcheuses d'Acqueville.*
(App. à M. Dessoudeix.)

BOGGIO (Emile), né au Vénézuéla. Français. — A Vaux-sur-Seine (Seine-et-Oise). S.

109. — * *L'église.*

110. — * *Le village.*

111. — * *Les rochers.*

112. — * *Le Père Jean.*

BONHOMME (Léon), né à Saint-Denis (Seine). — Rue Lafayette, 124. S.

113. — * *Cathédrale de Saint-Denis (l'abside).*

BONNARD (Pierre), né à Paris. — Rue de Douai, 65.

114. — * *Promenoir de café-concert.* (App. à M. Vollard.)

115. — * *Jeune fille lisant.*

116. — * *Petit garçon.*

117. — * *Femme à sa toilette.*

118. — * *Petite fille à table.*

119. — * *Enfants à table.*

120. — * *Salle à manger.*

BONNAUD (Frédérick), né à Marseille (Bou-du-Rhône). — Rue Poncelet, 26.

121. — *Vers la Mosquée.*

BORCHARDT (Félix), né à Berlin. — Rue des Belles-Feuilles, 53.

122. — * *Les ombres (Marine de Villers-sur-Mer.)*

123. — * *Le Curé.*

124. — * *L'Arbre rouge.*

BORGEAUD (Marius), né à Lausanne (Suisse). — Cité Condorcet, 9.

125. — *Soleil levant.*

BOUCHE (George). — Rue Morère, 24.

126. — * *Femme aux roses.*

127. — * *Intérieur.*

128. — * *Coupe d'oranges.*

BOUCHET (Louis-Daniel), né à Paris. — Courseulles-sur-Mer (Calvados).

129. — * *La route.*

130. — * *Le moulin (matin).*

BOUDOT-LAMOTTE (Maurice), né à La Fère (Aisne). — A Mantes-la-Jolie, rue de Dammartin, 56.

131. — * *Grands arbres.*

132. — * *Nature morte.*

BOUFFLET (Albert), né à Paris. — Square du Croisic, 2.

133. — * *Bruges (Place de l'Hôtel-de-Ville).*

BOURGEOIS (André), né à Melun (Seine-et-Marne). — Rue du Val-de-Grâce, 19.

134. — * *Les tapisseries (intérieur).*

135. — * *Avant le thé (intérieur).*

136. — * *Visite intime (intérieur).*

137. — * *Le fumeur (intérieur).*

BOURGEOIS (ALFRED-LUCIEN), né à Paris. — Rue Rébéval, 43.

138. — *Route en Morvan.*

(App. à M. Davenière.)

139. — * *Etude en Normandie.*

BOURGEOIS (EUGÈNE), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher 5 *bis*. S.

140. — * *Saint-Cast (baie des Callots).*

141. — * *Saint-Cast (les mielles).*

BOURGEOIS (VICTOR-FERDINAND), né à Asnières (Seine). — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 42. S.

142. — * *Pêcheur au carrelet (soir sur l'Huisne).*

143 — * *Enfant paysan.*

144. — * *Bergère.*

BOURGONNIER (CLAUDE), né à Paris. — Rue de la Pompe, 41. S.

145. — * *Le croquet.*

BOUTIGNY (JACQUES-LOUIS-XAVIER), né à Rouen (Seine-Inférieure). — A Grand-Couronne (Seine-Inférieure), et à Paris, place du Calvaire, 1.

146. — *Sur Paris (vue prise de Montmartre).*

(App. à M. Dorival, de l'Odéon.)

BOYLE (John-Joseph), né à Pittsburgh (Etats-Unis-d'Amérique). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

147. — * *Portrait de Mlle Hasse (étude).*

148. — * *Vieille femme de Berck.*

BRAUT (Albert), né à Roye (Somme). — Rue Salneuve, 6.

149. — * *La lecture.*

150. — * *Jeux d'enfants au parc Monceau.*

151. — * *Paysage au parc Monceau.*

152. — * *Paysage au parc Monceau.*

153. — * *Les enfants (esquisse).*

154. — * *La plage de Perros-Guirec.*

BRÉAL (Auguste-Edouard), né à Paris. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

155. — * *Ovale ; jeune femme à mi-corps.*

156. — *Au piano (intérieur).*

157. — * *Dîner au bois.*

BRÉMOND (Jean-Louis), né à Paris. — Rue de l'Yvette, 29.

158. — * *Les pêcheuses de crevettes (soleil couchant).*

BRIN (Emile-Quentin), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard du Château, 43.

159. — * *Sous le charme.*

160. — *Portrait de M. P. Lesueur.*

BROCHARD (Henri), né à Paris. — Rue Girardon, 12.

161. — *Grès flammés de Chine.*

BRUGAIROLLES (Victor), né à Ganges (Hérault). — Rue Ampère, 83.

162. — * *Le vieux moulin.*

163. — * *La place de la Concorde (le soir après la pluie).*

BRYANT (Everett-Llyod), né à Galion, Ohio (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Falguière, 9.

164. — * *Matin.*

165. — * *Cinderella à sa toilette.*

166. — * *Nature morte.*

167. — * *Le miroir.*

168. — * *Gaité Montparnasse.*

169. — * *Etude.*

BUFFET (Amédée), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71. S.

170. — * *Près de Martigues le soir.*

171. — * *L'allée de Cyprès.*

BUFFET (Paul), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71. S.

172. — * *Bords de Seine près Chatou.*

173. — * *Vallée du désert Somali.*

BULOW (JOACHIM VON), né à Breslau (Allemagne). — Rue Daguerre, 19.

174. — * *Intérieur.*

175. — * *Intérieur.*

176. — * *Ferme sur l'île de Noirmoutier (paysage).*

BURGGRAFF (GASTON DE), né à Dublin (Irlande). — Avenue Frochot, 13. S.

177. — * *Paysage.*

178. — * *Le jardin.*

179. — * *Le village.*

BURR (BRAINERD), né à Middletown (Etats-Unis d'Amérique). — A Volendam (Hollande).

180. — * *La Plante.*

BUYKO (BOLESLAS), né à Wilna (Pologne Russe). — Rue Campagne-Première, 9.

181. — * *Vue sur Montmartre.*

182. — * *Quartier latin.*

183. — * *Pont-Neuf.*

CALLOT (HENRY-EUGÈNE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure). — Rue Cernuschi, 12.

184. — * *Le port de Lauzière.*

185. — * *Dans le port (étude).*

CAMOIN (CHARLES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue des Pyramides, 3.

186. — * *Le port de Capri au soleil levant.*

187. — * *Le port de Capri le matin.*

188. — * *Vue de Capri.*

189. — * *Le Vésuve, vu de la villa Capella.*

190. — * *Le pont royal.*

191. — * *Les quais.*

192. — * *Bassin des Tuileries (hiver).*

CARDONA (JUAN), né à Barcelone (Espagne).— Rue de Maistre, 17.

193. — * *Jeune Espagnole.*

194. — * *Avant la fête.*

CARIOT (GUSTAVE-GASTON), né à Paris. — A Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).

195. — * *Périgny; le chemin du Moulin-Neuf.*

196. — * *Périgny; La côte de Jarcy.*

197. — * *Sur l'Yerres; les herbes.*

198. — * *Périgny; le chemin de l'Etang.*

199. — * *Matin à Périgny.*

200. — * *Matin à Périgny.*

CARON (HENRY-PAUL-EDMOND), né à Abbeville (Somme). — Rue Bichat, 40.

201. — * *Royan; la Gironde.*

CARPENTIER (Mlle MADELEINE), née à Paris. — Rue de Maubeuge, 60. S.

202. — * *Jeune fille en blanc.*

203. — * *Femme au jardin.*

204. — * *La « Fosse-Dionne », à Tonnerre.*

205. — * *La rue de la « Fosse Dionne ».*

CARRÉ (Raoul), né à Montmorillon. — Rue de Navarin, 12.

206. — * *Brouillard sur la Seine.*

207. — * *Bords de la Seine.*

208. — * *Place de l'église de Fouesnand.*

209. — * *Femme en blanc.*

CARRIÈRE (Eugène). — Rue Hégésippe-Moreau.

210. — *Les fiancés (panneau décoratif faisant partie de l'ensemble pour la mairie du 12e arrondissement.*

211. — *Maternité.*

212. — *Portrait de jeune fille.*

213. — *Portraits.*

214. — *Tête de jeune fille.*

215. — *Tête de femme.*

216. — *Tête de femme.*

CASTRO (Paul de), né à Paris. — Rue Bayen, 33. S.

217. — *Intérieur (prière).*
(App. à M. Lehmann.)

218. — * *Intérieur du château de Versailles (esquisse).*

219. — *Portrait de M. J. de C.*

220. — * *Scène de restaurant.*

221. — * *Le banc.*

222. — * *L'église du vieux Luc.*

CESBRON (Achille), né à Oran (Algérie). — Rue Jacquemont, 13.

223. — * *Tulipes dragonnes.*

224. — * *Petites roses blanches.*

225. — * *Portrait de roses (souvenir de la Malmaison).*

226. — * *Portrait de roses roses.*

227. — * *Roses mousseuses.*

CHABANIAN (Arsène), né à Erzersum (Arménie). — Avenue Malakoff, 30. S.

228. — * *Le Grain.*

CHAMAILLARD (Ernest), né à Quimper (Finistère. — A Chateaulin (Finistère).

229. — * *L'étang et le moulin de Kernével.*

230. — * *La prairie de Lézaven.*

231. — * *Les vannes du Moulin (Pont-Aven).*

CHANALEILLES (Gustave), né à Barnas (Ardèche). — Rue Poncelet, 26.

232. — *Portrait de M. Pierre de Nolhac, dans son cabinet de travail, au château de Versailles.*

CHAPUIS (Pierre-Marie-Alfred), né à Paris. — Rue La Condamine, 12.

233. — * *Le pont de Kérisper (marée basse).*

CHARMAISON (Raymond), né à Paris. — Quai d'Anjou, 13.

234. — *Vénus et Diane chasseresse (Parc de Versailles).*

235. — *Allée à l'automne (Parc de Versailles).*

236. — *Clair de lune (Vieux Woodstock, Angleterre).*

237. — *Rue du vieux Woodstock (effet de neige, Angleterre).*

238. — *Cour d'honneur du palais de Blentteim (Angleterre).*

239. — *Maison du pêcheur (Parc de Blentteim, Angleterre).*

CHARON (Alexandre-Lucien), né à Paris. — Rue du Bac, 69.

240. — *Bellevue (étude).*

241. — *Villacoublay (étude).*

CHARRETON (Victor-Léon), né à Bourgoin (Isère). — A la Sauvetat (Puy-de-Dôme).

242. — * *Le temps des loups (crépuscule d'hiver.).*

243. — * *Le bosquet en automne.*

244. — * *L'heure du rosaire* (*effet de nuit*).
245. — *Etude de montagne corse.*
246. — *Soir* (*étude*).
247. — *Matin* (*étude*).
248. — *Après-midi* (*étude*).
249. — *Paysage en Italie.*
250. — *Automne.*
251. — *Paysage d'Auvergne.*
252. — *Paysage corse.*
253. — *Paysage en Dauphiné.*
254. — *Paysage à Saillant.*
255. — *Paysage á Bourgoin.*
256. — *Paysage à Hautzat.*

CHAUCHET (Mlle Charlotte), née à Charleville (Ardennes). — Rue Bara, 3. S.

257. — * *La fillette à la pomme* (*étude*).
258. — * *Au soleil couchant* (*impression*).
259. — * *Petite Italienne* (*étude*).
260. — * *Etude pour l'après-midi au jardin.*

CHAYLLERY (Eugène), né à Angers (Maine-et-Loire). — Rue Cyrano-de-Bergerac, 11. S.

261. — * *La petite ménagère.*
262. — * *Le petit déjeuner.*
263. — * *Nature morte.*

CHÉNARD-HUCHÉ (GEORGES), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue Caulaincourt, 61.

264. — * *Les régates (impression de fête).*

265. — * *Dans le vieux port de Marseille.*

266. — * *Les tartanes (souvenirs de Provence).*

CHÉRON (OLIVIER), né à Soulangy (Calvados). Rue Eugène-Flachat, 1 *bis.*

267. — * *Le Mont-Blanc vu de Sallanches.*

CHIGOT (EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord). — Rue de Bagneux, 9. S.

268. — * *Départ des Islandais au crépuscule.*

269. — * *Labeurs de femmes.*

270. — * *Le jardin du phare.*

271. — * *Gros temps.*

272. — * *L'atelier d'Armand Berton à Paris.*

(Appartenant à M. Frantz Jourdain.)

273. — * *Soleils et rose trémières.*

274. — * *Le passeur.*

275. — * *Epine rose.*

276. — * *Temps gris (marine).*

277. — *Soleil couchant.*

CIROU (Paul), né à Sainte-Mère-Eglise (Manche). — Rue Boissonade, 18.

278. — *Portrait (étude).*

279. — * *L'arbre (rose printemps au Luxembourg).*

CLARY-BAROUX, né à Paris. — Rue Laffitte, 52.

280. — * *Chemin au bord de l'eau à Garennes (Eure).*

281. — * *Jardin de Dorival (de l'Odéon) à Montmartre.*

282. — *Bras du moulin à Garennes (Eure).*

283. — *Jardin de Dorival à Montmartre (fin d'été).*
(Appartenant à M. Barthèlemy.)

CLÉMENT (Jean-Jacques), né à Mâcon (Saône-et-Loire). — Rue Saint-Georges, 41.

284. — * *Danse espagnole.*

CONGDON (Thomas-R.), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis.*

285. — * *Un déjeuner hollandais (figure).*

CONGDON (Mme Adairene-Vose), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis.*

286. — * *Une histoire intéressante (figure).*

287. — * *A la paysanne (figure).*

CONTANT (Jules), né à Blois (Loir-et-Cher). — A Blois, quai Ulysse-Besnard, 89.

288. — * *Embouchure de la Cagne.*

CONTESCO (Mme Cécile), né à Riu Valdului (Roumanie). — Rue Fontaine-au-Roi, 22.

289. — * *Pêcheur)*

290. — * *Paysage.*

291. — * *Etude.*

CONTRAULT (Emile-Théodore-Marie), né à Paris. — A Vincennes (Seine), rue de Fontenay, 60.

292. — * *Bruges (quai de la Main d'or).*

COPPENOLLE (Jacques van), né à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — A Montigny-sur-Loing.

293. — * *Maisons au bord de l'eau.*

CORDEY (Frédéric), né à Paris. — A Eragny-sur-Oise (Seine-et-Oise), route Nationale, 4. **S.**

294. — * *La leçon de chant.*

295. — * *Blé mûrissant.*

296. — * *Seigles en fleurs.*

297. — * *Auvers (bords de l'Oise).*

298. — * *Chômage de péniches sur l'Oise.*

299. — * *Temps gris (bords de l'Oise).*

CORNÉLIUS (Mme Marie), née à Strasbourg (Alsace). — Boulevard Raspail, 127.

300. — * *Pivoines.*

301. — * *Pavots.*

302. — * *Pivoines blanches.*

303. — * *Roses.*

COTTHUSSE (Mme Annie), née en Irlande. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 229.

304. — *Une veillée de Noël en Flandre.*

305. — *Un champ normand.*

306. — *Vieilles maisons.*

COUSSEDIÈRE (Charles-Jean), né à Paris. — Rue Muller, 36.

307. — * *Le printemps au Valhermeil.*

308. — * *Soir d'automme (Valhermeil).*

309. — * *Le parc Monceau.*

310. — * *Cerisier en fleurs (soir).*

CREALOCK (John), né en Irlande. — 1, Albert Studios, Albert Bridge Road, à Londres.

311. — * *Passage Moret (Paris).*

312. — * *Battersea Park (Londres).*

313. — * *Battersea Park (Londres).*

314. — * *La Tamise à Londres.*

315. — * *Rue Zacharie (Paris).*

316. — * *Jardin du Luxembourg (Paris).*

CRÉBASSA (Paul-Edouard), né à Graissesac (Hérault). — Rue Delambre, 31. **S.**

317. — *Danseuses parisiennes.*

318. — *Autour d'un quadrille* (*bal parisien*).

319. — *Sortie de spectacle.*

320. — *Soir d'automne; Saint-Félin-de-Sorgues* (*Rouergue*).

DABAT (ALFRED), né à Blida (Algérie). — Rue Vercingétorix, 6.

321. — *Femmes Ouled Naïls, à la Noria.*

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris. — Boulevard Pasteur, 23.

322. — *Sur la route du bourg de Batz.*

323. — *Nuit claire.*

324. — *Vision d'Orient.*

325. — *Crépuscule.*

326. — *Chaumières* (*le matin*).

327. — *Boucherie arabe.*

DALLET (JULES), né à Paris. — Rue d'Hauteville, 61.

328. — *Nuit d'été.*

DAMBÉZA (LÉON), né à Paris. — Rue Saint-Simon, 11. S.

329. — *Au crépuscule.*

DAMBOURGEZ (EDOUARD), né à Pau (Basses-Pyrénées). — Rue Meslay, 55.

330. — * *Venise* (*Chioggia*).

331. — * *Vollendam (Hollande).*

332. — * *Bateaux à Dordrecht.*

DAMOUR (CHARLES), né à Cosnes (Nièvre). — Chez M. Galès, boulevard de Courcelles, 108.

333. — *Allée de fleurs.*

DAVID (M.), né à Paris. — Avenue de Villiers, 74.

334. — * *Vieille priant pour son gars.*

DEBORNE (ROBERT), né à Viviers (Ardèche). — Rue Denfert-Rochereau, 23.

335. — * *Côteau au printemps à Meudon.*

336. — * *Le bassin du Luxembourg.*

337. — * *Nature morte.*

338. — * *Bouquet de roses.*

DEBRAUX (RENÉ-CHARLES-LOUIS), né à Givet (Ardennes). — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 13 *bis*. S.

339. — *La poterne à Moret.*

340. — *Soleil couchant à Moret.*

DECONCHY (ALFRED), né à Paris. — Boulevard Pereire, 135.

341. — *Chemin à Beaulieu.*

DECOPREZ (FERNAND), né à Roven. — A Brolles, par Bois-le-Roi (Seine-et-Marne). S.

342. — *Octobre (le matin).*

DÉCOTE (GEORGES), né à Lyon (Rhône). — Rue de Vaugirard, 195.

343. — *Portraits.*

344. — *La solitude.*

DELAMARRE DE MONCHAUX (MARCEL), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52.

345. — *Parc du Grand Trianon.*

DELANNOY (ARISTIDE), né à Béthune (Pas-de-Calais). — Avenue du Maine, 88.

346. — * *Béguinage.*

347. — * *Paysage dans l'Aube.*

348. — * *Nature morte.*

349. — * *Maisons (quartier Jérusalem à Bruges.)*

350. — *Rue du Trosy à Clamart.*

DELAUNAY (Mlle HERMINIE), née à Paris. — Quai d'Anjou, 13.

351. — *Tête de jeune fille.*

DELAUNAY (ROBERT), né à Paris. — Chez M. Galès, boulevard de Courcelles, 108.

352. — *Panneau décoratif (l'été).*

DELOBRE (EMILE), né à Paris. — A Alfortville (Seine), rue de la Mairie, 9.

353. — *Narcisse.*

354. — *Portrait.*

355. — *Portrait.*

DELESTRE (Eugène), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 7.

356. — * *Champs abandonnés envahis par les fleurs.*

357. — * *L'hiver.*

358. — * *La plage de Pen-Thir (Bretagne).*

359. — * *La Marne près La Varennes au printemps.*

360. — * *La Seine à Vernonnet à la tombée de la nuit.*

361. — * *La Marne en amont du pont d'Annet.*

DELFOSSE (Louis), né à Bayonne (Basses-Pyrénées). — Chez M. Gadin, rue de Douai, 43.

362. — * *Heure verte (sous le pont).*

DELPEY (André), né à Paris. — Rue de la Pompe, 51.

363. — * *Intérieur.*

DELÉPOUVE (Henry), né à Versailles (Seine-et-Oise). — A Saint-Pierre-de-Manneville, par la Bouille (Seine-Inférieure).

364. — * *La maison.*

365. — * *Pommiers en fleurs.*

366. — * *Le jardin.*

DENET (Charles), né à Evreux (Eure. — Rue Jouffroy, 2.

367. — * *L'abattoir.*

DEPRÉ (ALBERT), né à Paris. — Rue des Martyrs, 23.

368. — *Vue prise de Romainville.*

369. — *Faubourg de Dieppe.*

DESGENETAIS (Mme MARIE), née à Versailles (Seine-et-Oise). — Avenue Victor-Hugo, 166.

370. — **Etude de bretonnes.*

371. — **Mona.*

372. — **Au soleil.*

DESVALLIÈRES (GEORGE-OLIVIER), né à Paris. — Rue Saint-Marc, 14.

373. — *Portrait de Mlle S. D...*

374. — *Intérieur.*

375. — **Au bois, le matin* (*esquisse*).

376. — **Souvenir de l'Alambra ;* — *Londres* (*esquisse*).

377. — **Au restaurant ;* — *Londres* (*esquisse*).

378. — *Femme.*

379. — *L'attente* (*souvenir de Londres*). (App. à M. Roche.)

380. — **Souvenir de l'Alambra* (*esquisse*).

381. — **Femme bleue, Alambra* (*esquisse*).

382. — **Femme au restaurant ;* — *Londres* (*esquisse*).

383. — * *Femme au chapeau noir ; — Alambra (esquisse).*

384. — * *Chapeau blanc (esquisse).*

385. — * *Femme au Continental-Hôtel; — Londres (esquisse).*

386. — *Portrait de Mlle C. E...*

387. — *Au Moulin-Rouge.*

DETROY (Léon), né à Chinon (Indre-et-Loire). — Quai Voltaire, 29.

388. — * *Le torrent; — hiver (Gargilesse).*

389. — * *Le Torrent ; printemps, après l'orage (Gargilesse).*

390. — * *La Creuse.*

391. — * *Le moulin de Gargilesse.*

DEVILLE (Jean), né à Lyon (Rhône). — Boulevard Montparnasse, 161.

392. — * *La femme en vert.*

393. — * *Lisière de forêt.*

DEWHURST (Wynford), né en Angleterre. — Leighton Burgard (Angleterre), et chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffitte, 16.

394. — * *Château-Gaillard (matin).*

395. — * *Marine (Ploumanach).*

DEZAUNAY (Emile), né à Nantes (Loire-Inférieure). – A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 15. S.

396. — * *Les chataignes.*

397. — * *Paysage (les chalands à la Jatte).*

398. — * *Paysage (Asnières).*

399. — * *Port à Ploumanach.*

DIARSET (Noel-Julien-Albert), né à Dunkerque (Nord). — Boulevard Raspail, 205.

400. — * *Paysage (Fontenay-aux-Roses).*

401. — *Soir d'été.*

402. — *Intérieur.*

DONGEN (Kées van), né à Rotterdam (Hollande). — Impasse Girardon, 10.

403. — *Portrait de Mlle M... K... du Théâtre Antoine.*

404. — * *Chevaux.*

DOUGHERTY (Parke-Custie), né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique). — Boulevard Montparnasse, 49.

405. — * *Clair de lune.*

406. — * *Le gué (effet du soir).*

DRÉSEL (Frédéric), né à Muerzzusehlag (Styrie). — Rue Leclerc, 1.

407. — * *Temps gris (paysage).*

DREYFUS-LEMAITRE (Henri), né à Amiens (Somme). — Boulevard Saint-Denis, 4.

408. — * *Par dessus le pont (panneau).*

409. — * *Vieille péniche (panneau).*

410. — * *Le quai Savarin à Lagny.*

DUFAU (Mlle Clémentine-Hélène), née à Quinsac (Gironde). — Rue Pergolèse, 12 *bis*. S.

411. — *Liseuse* (*buste femme*).

412. — * *Matin* (*nu*).

413. — * *Les pentes de l'Alhambra à Grenade* (*paysage*).

DUPARQUE (Paul-Gustave-Alfred), né à Liège (Belgique). — Rue Vercingétorix.

414. — *Ciel moutonné sur la Seine.*

DUPONT (Robert), né à Caen (Calvados). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

415. — *La Seine au Pont-Neuf.*

DUPONT (Victor-François-Eugène), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Rue Blomet, 110.

416. — *La Seine près Suresnes.*

DUPUY (Paul-Michel), né à Pau (Basses-Pyrénées). — Avenue de Saxe, 59. S.

417. — * *Champs-Elysées* (*les chevaux de bois*).

418. — *Au rond-point des Champs-Elysées* (*étude*).

419. — *Portrait de Mme C...* (*esquisse*).

420. — *Enfants au Luxembourg* (*étude*).

421. — *Ouvriers sur les quais* (*Pont Alexandre*) (*étude*).

DURANTON (Mme Jeanne-Marie-Céline), née à Paris. — Rue Guillaume-Tell, 11.

422. — *La salle à manger.*
423. — *Cheminée (étude).*
424. — *Ma sœur (étude).*
425. — *Hortensias.*
426. — *Géraniums sur mon balcon.*
427. — *Les dernières fleurs.*

DURENNE (Eugène-Antoine), né à Paris. — A Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure).

428. — * *Portrait.*
429. — * *Enfant à la poupée.*
430. — * *Nature morte.*
431. — * *La visite.*
432. — * *Le ménage.*
433. — * *Au bord de l'eau.*
434. — * *Le déjeuner au jardin.*

DUSOUCHET (Léon-Pierre), né à Versailles (Seine-et-Oise). — Rue de l'Indre, 4.

435. — *Pêcheurs siciliens (fête de Saint-Pierre) (Algérie).*
436. — *Sous les arbres (étude).*
437. — *A la renommée des bonnes frites (Bagnolet).*
438. — *Blés (Algérie).*
439. — *Soir brumeux (Algérie).*
440. — *Avant le déjeuner (Algérie).*

DUVAL (CONSTANT-LÉON), né à Champlay (Yonne). — A Levallois-Perret, Seine, rue Gravel, 20 *bis*.

441. — *Paysage d'automne (l'après-midi).*

DUVENT (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne). — A Neuilly-sur-Seine (Seine),

442. — *Étude.*

443. *Étude.*

DUVOCELLE (JULIEN-ADOLPHE), né à Lille (Nord). — Rue Bochard de Saron, 9.

444. — *Le sommeil.*

(App. à M. Paix-Séailles.)

445. — *Intérieur de chambre à coucher.*

(App. à M. Paix-Séailles.)

446. — * *Tête de femme riant.*

447. — * *Le vieux cimetière.*

EMMENEGGER (HANS), né à Küsnacht (Suisse). — A Emmenbrücke (Suisse).

448. — *Paturage ensoleillé.*

ENDERS (JEAN), né à Besançon (Doubs). — A Asnières (Seine), rue Franklin, 35.

449. — *Silence d'église (Montbenoit. Doubs).*

450. — *A la tombée de la nuit (Montagnes du Doubs).*

451. — *Nuit d'août en Franche-Comté.*

ESPAGNAT (GEORGES D'), né à Paris. — A Vernouillet (Seine-et-Oise). S

452. — *La guirlande de fleurs.*

453. — *Le panier renversé (panneau décoratif).*

454. — *Le bain en Méditerranée.*

455. — * *Baigneuse endormie.*

456. — * *Un gué près de Tetuan (Maroc).*

457. — *Portrait de Me D...*

458. — * *Femme au rateau.*

459. — * *Récolte des prunes.*

460. — * *La ronde enfantine.*

461. — * *Tanger et le Soko.*

462. — * *Temps gris. Saint-Clair. (Var).*

463. — * *Environs de Cagnes (Alpes-Maritimes).*

ÉTIENNE (Mlle D'), née à Orléans (Loiret). — A Versailles (Seine-et-Oise), rue de la Paroisse, 31.

464. — *Intérieur.*

465. — *Intérieur.*

466. — *Salle des Marbres (Versailles).*

FABER DU FAUR (HANS VON), né à Stuttgart (Allemagne). — A Munich (Bavière), Sophienstrasse, 3.

467. — *Le vieux Burgermeister.*

468. — *Petite fille en blanc et noir.*

FARRÉ (Henry), né à Foix (Ariège). — Rue de Navarin, 16.

469. — * *Trouville (le Casino).*

470. — * *Trouville (promenade).*

FÉLIX (Léon-Pierre), né à Périgueux (Dordogne). — Boulevard Péreire, 88.

471. — *Portrait de M. Mérillon, avocat général à la Cour de Cassation.*

472. — *Portrait de M. A. Lascouy.*

473. — * *La petite fille aux roses.*

474. — * *La Seine à Ablon.*

475. — *Une nuit dans un cimetière de campagne.*

476. — *Au coin du feu.*

477. — *Liseuse.*

478. — *Ouvrière (étude).*

FLANAGAN (Francis-J.), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique). — Hôtel de l'Aven, à Port-Manech, par Pont-Aven (Finistère).

479. — * *Soleil dans le brouillard.*

FLORÈS (Ricardo-Georges), à Alençon (Orne). — Impasse du Maine, 18.

480. — * *Eglise de Harfleur.*

481. — * *Breton.*

482. — * *Pont d'Austerlitz.*

FONTANES (Jean-Jules-Raymond-Coignaud de), né à Angers (Maine-et-Loire). — Rue de l'Université, 16.

483. — * *Port du Pouliguen (étude).*

FOUNTAINE (Auguste-Raphael), né à Paris. — A Cernay-la-Ville, villa Cérès.

484. — *Soleil couchant à Cernay.*

FOURNIER (Edmond-Charles), né à Paris. — Rue Cassette, 24.

485. — * *Calme du soir.*

FOURNIER (Marcelle), né à Chantelle (Allier). — Rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

486. — * *La neige à Hérisson,*

487. — * *Pont gothique à Chambon.*

488. — *Lever de soleil en Bourbonnais (été),*

489. — * *Matinée d'été en Bourbonnais.*

490. — * *Pommiers en fleurs.*

491. — * *Etude.*

FRANCILLON (René), né à Lausanne (Suisse). — A Port-Manech, par Pont-Aven (Finistère).

492. — * *Val de Rosbicout.*

493. — * *Val de Rosbicout.*

494. — * *Val de Rosbicout.*

FRECHON (Charles), né à Blangy-sur-Bresle (Seine-Inférieure). — Rue Coquerel, 7; et à Mont-aux-Malades, près Rouen. S.

495. — * *Printemps en Normandie (paysage).*

496. — * *Printemps en Normandie (paysage).*

497. — * *L'automne à Mont-aux-Malades.*

FRÉMONT (Mme Suzanne), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine). — Rue Raynouard, 42.

498. — * *L'attente; Cloumanach (Côtes-du-Nord).*

499. — * *Le cimetière de Sainte-Gertrude (Seine-Inférieure).*

500. — * *Chaumière-aux-Grands-Dalls (Seine-Inférieure).*

FRISCH (Victor), né à Vienne (Autriche). — Rue Bayen, 41.

501. — *Le compositeur.*

502. — *Femme nue.*

FRIESZ (Othon-Emile), né au Havre (Seine-Inférieure). — Impasse du Maine, 18.

503. — *Foire de Guibray.*

504. — *Vue de Falaise.*

505. — *Val d'Ante (soleil).*

506. — *Val d'Ante (matinée).*

FURT (Léonce), né à Bordeaux (Gironde). — Rue Boissonade, 11.

507. — *14 juillet à Montparnasse.*

GABRIEL-ROUSSEAU, né à Lyon (Rhône). — Rue de Longchamps, 102.

508. — * *Paris (la Seine et l'église Saint-Gervais).*

GALANIS (Demétrius), né à Athènes (Grèce). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

509. — * *Place Mouffetard le 14 juillet.*

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme Louise), née à Paris. — Rue Vaneau, 29.

510. — * *Près de la fenêtre.*

511. — * *L'alcôve.*

512. — * *La cheminée,*

513. — * *Pivoines.*

GAMBLE (Edwin), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique). — Rue du Cherche-Midi, 55.

514. — *Nature morte.*

515. — *Nature morte.*

516. — *Intérieur.*

517. — *Portrait de Mlle J. D...*

GARDIER (Raoul du), né à Wiesbaden (Allemagne), Français. — Rue Rosa-Bonheur, 2. S.

518. — * *Sous les parasols.*

519. — *Jeune fille lisant.*

520. — *Carré de jardin.*

GARDINER (Mme ANNETTE), née à Londres (Angleterre). — Chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 26.

521. — * *La Seine le soir.*

GAUTHIER (HENRI-FRANÇOIS), né à Paris. — Rue Juliette-Lambert, 5.

522. — * *Crépuscule.*

GAY DIT **FÉ.**

523. —

GELOSO (Mme JEANNE), née à Bordeaux (Gironde). — Rue Mozart, 48 *bis*.

524. — * *A. Table.*

GEORGE (Mlle DOROTHÉE), née à Londres (Angleterre). — Rue Lalande, 4.

525. — * *Petite princesse.*

GIHON (ALBERT-DAKIN), né aux Etats d'Amérique. — Avenue de Saxe, 59.

526. — * *L'été* (*paysage*).

527. — * *L'automne* (*paysage*).

528. — * *Soir sur le Loing* (*paysage*).

529. — * *L'orage* (*paysage*).

530. — * *Les vieux moulins de Montreuil* (*paysage*).

GIHON (Mme Clarence-Montfort), née à New-York. — Chez M. Foinet fils, rue Bréa, 21.

531. — **Le moulin de Montigny.*

532. — **Fin d'orage.*

GILLET (Numa), né à Bordeaux (Gironde). — A Montigny-Marlotte (Seine-et-Marne). S.

533. — *Au pays du rêve.*

GIRIEUD (Pierre), né à Paris. — Rue Caulaincourt, 113.

534. — **Arum (fond jaune).*

535. — **Arum (fond rouge).*

GLEIZES (Albert-Léon), né à Paris. — A Courbevoie (Seine), avenue Gambetta, 10.

536. — *Vieux moulin à Montons-Villers (Picardie 1902).*

537. — *Le matin à Courbevoie (1904).*

GOBILLARD (Mlle Paule), née à Quimperlé. — Rue de Villejust, 40.

538. — **Jeune fille à l'ombrelle.*

539. — **Figures dans un jardin.*

GONYN (Louis), né à Nanterre (Seine). — A Vaucresson (Seine-et-Oise), rue de la Folie, 26. S.

540. — **Entre la lampe et la fenêtre.*

541. — *A la fenêtre.*

GONYN DE LURIEUX (Mme YVANHOE-RAMBOSSON), née à Paris. — Boulevard de Clichy, 36. S.

542. — * *L'enfant de la Dime* (*Beg-Meil*).

543. — * *Bébé breton* (*Beg-Meil*).

544. — * *Flore sauvage* (*Beg-Meil*).

545. — * *Les yeux de flots* (*Beg-Meil*).

546. — * *Candeur* (*Beg-Meil*).

547. — * *Coucher de soleil* (*Beg-Meil*) (*marine*).

548. — * *Marie-Jeanne* (*Beg-Meil*).

GONZALEZ (JEAN), né à Barcelone (Espagne). — Avenue du Maine, 22.

549. — * *Paysage* (*souvenir de mon pays*).

550. — * *Paysage* (*souvenir de mon pays*).

GOSSELIN (GASTON), né à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Inférieure). — Rue Pouchet, 7.

551. — * *Paysage* (*étude de falaises à Fécamp*).

552. — * *Paysage; environs de Fécamp* (*Senneville*).

553. — * *Paysage; environs de Fécamp.*

GOTTLIEB (LÉOPOLD), né à Cracovie (Autriche). — Boulevard Montparnasse, 162.

554. — * *Portrait de M. Rembrandt Bougatti* (*artiste sculpteur*).

555. — *Portrait de M.*

GROSJEAN (Henry), né à Gondrecourt (Meuse). — Rue Poussin, 4.

556. — * *Près du passage à niveau (paysage).*

GRUN (Jules), né à Paris. — Boulevard Berthier, 31.

557. — * *Effet de lumière (intérieur).*

558. — * *Sur le parquet (intérieur).*

GSELL (Henry-Alfred), né à Le Gall (Suisse). — Avenue Frochet, 5 *bis.*

559. — *Femme devant glace.*

GUÉRIN (Charles), né à Sens (Yonne). — Rue Boissonade, 14.

560. — * *La terrasse.*

561. — * *Réunion galante.*

562. — * *Nature morte.*

563. — * *Dame à la balustrade.*

564. — * *Promenade d'été.*

565. — * *Etude de fillette.*

566. — * *Le repos aux champs.*

567. — * *Hélène.*

568. — * *Souvenir de Saint-Cloud.*

569. — * *La sérénade.*

GUÉROULT (Maurice), né à Paris. — Square Alboni, 7.

570. — * *Salle à manger (étude).*

GUILLAUMIN (ARMAND), né à Paris. — Rue de l'Abbé-de-l'Epée, 8.

571. — *Ile Besse (Agay)*,

572. — *Moulin de la Folie.*

573. — *Le gouffre Saulnier en hiver.*
(App. à M. Blot.)

574. — *Gelée blanche.*

575. — *Barrage des protestants.*

576. — *Bords de la Cure.*

577. — *Zandaam.*

578. — *Zandaam.*

579. — *Zandaam.*
(App. à M. Personnaz.)

580. — *Bords de la Creuse.*

581. — *Zandaam.*

582. — *Zandaam.*

GUILLONNET (OCTAVE-DENIS-VICTOR), né à Paris. — Boulevard de Clichy, 60. S.

583. — * *Danse au ghella.*

584. — * *Salon de l'Hémicycle (palais de l'Elysée).*

585. — *Négro (étude).*

586. — *Lalia la danseuse (étude).*

GUIRAND DE SCEVOLA (VICTOR-LUCIEN), né à Cette (Hérault). — Rue Fontaine, 42. S,

587. — * *Dans le parc.*

588. — * *Bassin de l'amour.*

589. — * *Jeune fille blonde.*

GWORDECKI (GUSTAVE-JULES DE), né à Varsovie. — Avenue du Maine, 52.

590. — * *Portrait de Mlle Olga Baransca.*

591. — * *Portrait d'un jeune peintre.*

592. — * *Paysage.*

GUSSOW (DAUVBEER), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Dareau, 5.

593. — * *Près du pont de la gare.*

594. — *Femme couchant.*

595. — * *Le champ (étude).*

596. — * *La pluie (étude).*

HART (E.-VIOLET). Anglaise. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

597. — * *Paysage suisse.*

HARTOG (Mme FANNY), née à Amsterdam (Hollande). — Bloemdaal.

598. — * *Tête de fillette hollandaise.*
(App. à Mme L. L...)

HAWEIS (STÉPHEN), né à Londres. — Rue Campagne-Première, 17.

599. — *Ombre (portrait de Mme M...).*

600. — *Le coiffeur (nuit rouge).*

601. — *Nu au crépuscule.*

602. — *Au jardinet (le chêne).*

603. — *Verrière le Buisson.*

604. — *Les lutteurs.*

HECHT (Victor-David), né à Paris. — Chez M. Lécluse, rue de Clichy, 58.

605. — *Portrait de Mme O. P...*

HÉLIS (Henri), né à Romorantin (Loir-et-Cher). — Rue Vernier, 30.

606. — * *Marché sur le Dyver.*

HENRI-MATISSE, né au Le Cateau (Nord). — Quai Saint-Michel, 19. S.

607. — *Fruits (nature morte).*
608. — *Intérieur.*
609. — *Guitariste.*
610. — *Guitariste.*
611. — *Nature morte.*
612. — *Intérieur.*
613. — *Nature morte.*
614. — *Intérieur d'atelier.*
615. — *Vue du bois de Boulogne.*
616. — *Intérieur.*
617. — *Fleurs.*
618. — *Fleurs.*
619. — *Vieux chêne (paysage).*
620. — *Nature morte.*

HERMANN-PAUL, né à Paris. — Rue du Ranelagh, 135.

621. — *Portrait.*
622. — *Portrait.*
623. — * *La chaise longue.*

624. — * *Le bouquet de roses.*

625. — * *La dame en bleu.*

HERTZ (Mlle Cécile), née à Paris. — Avenue de l'Alma, 43.

626. — *Portrait.*

627. — *Intérieur.*

HERVÉ (Jules-Alfred), né à Saint-Calais (Sarthe). — Au Mans, place du Château, 2.

628. — * *Les toits bleus.*

HEUZÉ (Edmond), né à Paris. — Rue Custine, 11.

629. — *Temps gris (paysage, étude).*

HEIYMANS (Adrien-Joseph), né à Anvers. — A Bruxelles, rue Verte, 224. S.

630. — *Hiver (rentrée du troupeau).*

631. — *Coin de parc la nuit.*

632. — *Le silence de la nuit.*

HIRSZENBERG (Léo), né à Lodz (Pologne Russe). — Rue Madame, 69.

633. —

634. — * *Réflexion.*

635. — * *Etude d'un portrait.*

HORTON (Williams), né aux Etats-Unis d'Amérique. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

636. — * *Le repas du soir (moutons anglais).*

637. — * *Après-midi de printemps à Grenade.*

638. — * *Paysage à Biarritz.*

639. — *Vendredi-Saint à Séville.*

640. — *Marche des porcs dans les Landes.*

641. — * *Effet d'automne (le matin).*

HUYOT (ALBERT), né à Paris. — A Eaubonne (Seine-et-Oise), rue d'Ermont, 12.

642. — * *Printemps (paysage).*

643. — * *L'arbre cassé (paysage).*

IBELS (HENRI-GABRIEL), né à Paris. — A Poissy (Seine-et-Oise), rue des Demoiselles, 7).

644. — *Village de Bennecourt (midi).*

ITURRINO (FRANCISCO), né à Bilbao (Espagne). — Rue de La Rochefoucauld, 64. S.

645. — * *Charras*

646. — * *Chevaliers regardant une course de taureaux.*

647. — * *Coin de foire à Salamangue.*

JACOB (ALEXANDRE), né à Paris. — A Asnières (Seine), Grande-Rue, 22.

648. — * *Soir à Moret.*

649. — * *Effet de neige.*

650. — * *Soleil un matin d'hiver.*

JACQUIN (Georges-Arthur), né à la Fère-Champenoise (Marne). — Rue Bertrand, 25. **S.**

651. — * *Bruges-la-morte* (*crépuscule*).
652. — *Au Béguinage* (*soir d'hiver*).
653. — * *Brume d'automne.*

JAMES (Mlle Frances), née à Dublin (Irlande). — 10, Warrugton Gardens Maida Hill, Londres.

654. — *Un marché* (*Espagne*).
655. — *Paysage* (*Espagne*).
656. — *Paysage* (*Espagne*).
657. — *Paysage* (*Espagne*).

JANSCO (Eugen), né à Vaskoh (Hongrie). — Boulevard de Clichy, 52.

658. — *Paysage.*
659. — *Paysage.*
660. — *Paysage.*
661. — *Paysage.*
662. — *Paysage.*

JEANNIOT (Mme Henriette), née à Paris. — Rue Picot, 4.

663. — *Jardins.*

JELKA-ROSEN (Mme), née à Belgrade. — A Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne).

664. — * *Femme en rouge.*
665. — * *Etude de femme.*
666. — * *Printemps.*

667. — * *Etude de femme en chapeau.*

668. — * *Marine.*

669. — * *Etude de femme nue.*

670. — * *Printemps (impression).*

JOLLY (André). né à Charleville (Ardennes). — Rue Lepic, 90.

671. — * *Le soir sur la ville (paysage).*

672. — * *Crépuscule (l'Aven) (paysage).*

673. — *Temps triste (paysage).*

JONAS (Lucien-Hector), né à Anzin (Nord), — Rue Lecourbe, 3.

674. — * *Le lit.*

675. — * *L'homme qui dort.*

JONCIÈRES (Léonce de), né à Dompierre (Charente-Inférieure). — Rue Washington, 13.

676. — *La tour de César à Provins.*

677. — *Une rue de la ville haute à Provins.*

678. — *Lumaria veneziana.*

JOSEPH (Albert), né à Paris. — Quai Saint-Michel, 19.

679. — * *Temps orageux d'été.*

680. — * *Un coin d'Uzerche.*

JOSEPH-RIGNAULT (Emile), né à Varzy (Nièvre). — Rue Caulaincourt, 42.

681. — * *Paysage à Saint-Didier.*

682. — **Bords de canal à Tannay.*

683. — **Un pont à Crozant.*

684. — **L'église Sainte-Marie-des-Chazes.*

685. — **Rocher à Saint-Julien-des-Chazes.*

JOURDAIN (Francis), né à Paris. — Avenue Malakoff, 159. S.

686. — **La fumée du train (Porte-Maillot).*

687. — **Neige (Buttes-Chaumont).*

688. — **Soir (avenue de Malakoff).*

689. — **Soir (avenue de Malakoff).*

690. — **Fumées d'usines.*

691. — **Fumées d'usines.*

JOURDAN (Louis), né à Bourg (Ain). — A Lyon (Rhône), rue Thomassin, 39.

692. — **Soir doré.*

JOURDAN (Jacques-Jean-Raoul), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

693. — *Etude (fleurs).*

JUSTE (René), né à Paris. — A Marlotte (Seine-et-Marne).

694. — **Soleil d'hiver à Moret.*

695. — **Coin de village en Normandie.*

696. — **Verger au printemps.*

KEIL (PAUL-RICHARD), né à Leipzig (Saxe). — Rue Brown-Séquard, 2.

697. — * *L'au profonde.*

KLEIN (VICTOR-CHARLES-ALBERT), né à Paris. — Rue de Pomereu, 24.

698. — * *Cerisier en fleurs.*

699. — * *Epine rose.*

700. — * *Coquelicots.*

KOPPÉ (GEORGES-GUSTAVE), né à Prague (Autriche). — Boulevard Pereire, 73.

701. — *Portrait de M. V...*

702. — *Tricoteur hollandais.*

703. — *La communiante.*

704. — *Jan Oubi van Volendam.*

705. — *La malade.*

KOUSNETZOFF (CONSTANTIN), né à Nijni Novgorod (Russie). — Boulevard de Clichy, 12.

706. — * *Dans un parc.*

707. — * *Dans un jardin.*

708. — * *Portrait de l'auteur.*

709. — * *Projet d'un panneau décoratif.*

710. — * *Vieux pêcheur.*

711. — *La Seine près de Bougival.*

712. — * *Pont près de Saint-Germain*

713. — * *Lac (Vésinet).*

714. — * *Le champ.*

715. — * *La Seine près de Saint-Germain.*

KRIER (Etienne-Auguste), né à Mareuil-sur-Ay (Marne). — Rue Christine, 1.

716. — * *Entre le devoir et le plaisir.*

717. — * *L'heure des soupers* (*intérieur de taverne*).

KUHN-RÉGNIER (Joseph), né à Paris. — Rue Legendre, 12 *bis*. S.

718. — * *L'indifférente.*

KUNFY (Lajos), né à Orci (Hongrie). — Rue Bayen, 41

719. — *Portrait de Mlle G...*

720. — * *Types de mon village* (*triptique*).

LA BARRE-DUPARCQ (Léon-Charles de), né à Versailles. — Rue Rochechouart, 67.

721. — * *Entrée du port.*

LABOUREUR (J.-E.), né à Nantes (Loire-Inférieure). — A Nantes, rue de la Hautière, 36.

722. — * *The Bar.*

723. — * *Evening fiifth avenue.*

724. — * *Le coin d'ombre.*

725. — * *Port en Bretagne.*

LACOSTE (CHARLES), né à Floirac (Gironde). — Rue Rousselet, 7.

726. — * *Matinée de printemps.*

727. — * *Nuit.*

728. — * *L'automne sur Paris.*
(App. à M. G. Frizeau.)

LADUREAU (PIERRE), né à Dunkerque (Nord). — Rue Coëtlegon, 4.

729. — * *Matin de juillet au bord de la mer.*

LAMBERT (GEORGES), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue de Courcelles, 93. S.

730. — * *Le Poulinguen. La nuit.*

731. — * *Rochers par soleil couchant.*

732. — * *Le matin sur marais.*

733. — * *Entrée de village.*

734. — * *Pont par soleil couchant.*

LANGLOIS (PAUL), né à Paris. — Rue Duperré, 4. S.

735 — * *Vallée de la Seine, à Thomery.*

LAPPARENT (PAUL DE), né à Paris. — Rue de Tilsitt, 3.

736. — * *Menton entre les oliviers.*

737. — * *Le mistral au Cap Martin.*

738. — * *Rochers en Italie.*

739. — * *Monaco.*

LAPRADE (Pierre), né à Narbonne. — Rue Mayet, 14. S.

740. — * *L'étude.*
741. — * *La femme à la gravure.*
742. — * *Les beaux jours.*
743. — * *La galerie (femme en blanc).*
744. — * *La femme au carton.*
745. — * *La galerie.*
746. — * *Nature morte.*
747. — * *Etude (rose).*
748. — *Etude (noir).*

LAVERY.

749. — *Lieutenant Frecheron von Reumano.*
750. — *Mary in Grein.*

LE BAIL (Louis), né à Evron (Mayenne). — Assé-le-Béranger par Evron. S.

751. — * *Antibes.*
752. — * *Bord de rivière.*
753. — * *Paysage d'automne.*
754. — * *Le Moulin Rouge.*
755. — * *Paysage en Provence.*
756. — * *Cueillette des olives.*
757. — * *En Provence.*

LE BEAU (Alcide), né à Lorient (Morbihan). — Rue de la Tour, 45. S.

758. — * *Temps gris.*

759. — * *A l'entré du Trieux.*

760. — * *Port-Marly au printemps.*

761. — * *Péniches.*

762. — *Effet du soir.*

763. — *Les homardiers.*

764. — *Yacht. Anglais.*

765. — *Bruine.*

766. — *Falaises.*

767. — *Bord des Trieux.*

768. — *Coin de port.*

769. — *Effet de contre jour.*

LECLERCQ (Louis-Antoine), nê à Guines (Pas-de-Calais). — Equihem.

770. — * *Enfant endormi.*

LEFEBVRE (Wilhelm), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne). — Rue d'Odessa, 9. A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bourdon, 30.

771. — * *Au Luxembourg.*

LEGRAND (Louis), né à Dijon (Côte-d'Or). — Rue Lepelletier, 51.

772. — *Soleil d'automne.*

LEHMANN (Jacques), né à Paris. — Rue de la Tour, 104.

773. — * *Portrait de Mme M. L...*

LE LIEPVRE (Ichan-Adrien), né à Valenciennes (Nord). — Avenue de Saxe, 59.

774. — * *Bourg en Touraine.*

775. — * *Ile de Loire.*

776. — * *Loire bleue.*

LEMPEREUR (Edmond), né à Oullins (Rhône). Rue Tourlaque, 22.

777. — * *Matinée au Moulin de la Galette.*

778. — * *Jardin du Moulin Rouge.*

779. — * *Entrée du port à Trouville.*

780. — * *Canal de l'Ourcq, à Neufchelles.*

781. — * *Une allée au bois de Boulogne.*

LEPÈRE (Auguste), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 203.

782. — * *La source.*

783. — *Fin d'après-midi.*

784. — *Clair de lune sur la plage.*

785. — *Le jour des mendiants; la dernière maison.*

786. — *Dimanche au bord de l'Oise.*

787. — *L'anse de la meule.*

788. — *La plage le dimanche.*

LE PETIT (A.-M.), né à Fallencourt (Seine-Inférieure). — Rue Lamack, 37.

789. — * *Remorqueur.*

LE ROUX (Constantin), né à Paris. — Carolles (Manche).

790. — * *Maternité.*

LIEBERMAN (Max).

791. — * *Le marché de porcs.*

792. — * *Petite fille entrant en classe.*

793. — * *Garçons se baignant en mer.*

LIMA (Léopold de), né à Paris. — Boulevard Delessert, 21.

794. — * *Château de X... en Angleterre.*

LINET (Octave), né à Bléré (Indre-et-Loire). — Rue Rochechouart, 67.

795. — * *Intérieur (fleurs).*

796. — * *Coin de chambre.*

797. — * *Chez le musicien (intérieur).*

798. — * *Une rue de Chinon.*

799. — * *La rue Jeanne-d'Arc, à Chinon.*

800. — * *La Vienne, à Chinon.*

LISBETH (Mme Delvové-Carrière), née à Paris. — Rue des Bernardins, 48.

801. — * *Coings.*

802. — * *Paysage.*

803. — * *Les Géraniums.*

804. — * *Chrysanthèmes.*

805. — * *Vase de roses.*

806. — *Orchidées.*
(App. à M. T...)

LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris. — Chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffitte, 16. S.

807. — * *La falaise d'Etretat.*
808. — * *Les rives de l'Eure.*
809. — * *Rue de village, au Vaudreuil.*
810. — * *Le poste des pontiers (Dieppe).*
811. — * *Le quai Duquesne, le darse (Dieppe).*
812. — * *Chaumière, au Vaudreuil.*
813. — * *Fabrique de papiers (Port-Marly).*
814. — * *La maison rouge (Port-Marly).*
815. — * *La neige à Saint-Cyr.*
816. — * *La pointe de la batterie (Falaise d'Etretat).*
817. — * *La porte d'aval (Mer basse).*
818. — * *Gelée blanche à Houelgouat (Finistère).*

LOPISGICH (GEORGES-ANTONIO), né à Vichy (Allier). — Boulevard de Clichy, 11. S.

819. — *Pivoines et roses.*
(App. à M. Schmid.)
820. — *La mare aux roseaux.*
(App. à M. Lacombe.)
821. — *Lisière de la forêt de Fontainebleau.*
(App. à M. Vechter).

822. — *Fin d'une journée d'été.*
(App. à M. Praipont).

823. — *Lever de lune (la Seine à Fontainebleau.*

LOUCHET (PAUL), né à Paris. — Rue Boudreau.

824. — * *Le Charlemagne.*

825. — * *La roche ouverte.*

826. — * *Les trois voisins.*

LUNOIS. S.

827. — *Cinarrières.*

828. — *Gitanes.*

829. — *Juives.*

830. — *Mariages.*

MACDONALD (Mlle FRÉDA), née à Simla, aux Indes. — Boulevard Montparnasse, 144 *bis.*

831. — *Portrait de Mme de Charmoy.*

832. — *Portrait de ma sœur.*

MADELAIN (GUSTAVE), né à Charly (Aisne). — Chez M. Péruse, rue Racine, 23.

833. — * *Saint-Médard et rue Mouffetard.*

MADELINE (PAUL), né à Paris. — Quai Voltaire, 17. S.

834. — * *La bourrasque.*

835. — * *Le chemin des écoliers.*

836. — * *Une entrée de carrière.*

837. — * *Un lavoir sous bois.*

838. — * *Une femme normande.*

839. — * *Le vieux châtaigner.*

840. — * *Fin de journée.*

841. — * *Les peupliers.*

842. — * *La petite ville.*

843. — * *La maisonnée.*

844. — * *Le petit chemin.*

845. — * *Coin de village.*

MAGLIN (Firmin), né à Paris. — Rue Oberkampf, 19.

846. — * *Une ondée.*

MAGNE DE LA CROIX (Paul), né à Paris. — Rue de la Faisanderie, 31. S.

847. — * *Perdue en forêt.*

848. — * *Contemplation.*

849. — * *Au pré.*

MAHOUT (Mme Marie), née à Gien (Loiret). — Boulevard de Clichy, 60.

850. — * *Rue de village.*

MAILLAUD (Fernand), né à Mouhet (Indre-et-Loire). — Rue de l'Estrapade, 3.

851. — * *Intérieur.*

852. — * *Rue à Issoudun.*

853. — * *Place.*

MANGAUD (Elie-Seraphin), né à Avy, par Pons (Charente-Inférieure). — Avy.

854. — * *Nature morte.*

MARQUET (Albert), né à Bordeaux (Gironde). — Avenue de Versailles, 211 *bis*. S.

855. — * *Neige.*

856. — * *Les toits rouges.*

857. — * *Maisons à Auteuil.*

858. — * *Maisons à Auteil.*

859. — * *Arbres à Billancourt.*

860. — * *Pont de Billancourt.*

861. — * *Porte de Saint-Cloud.*

MARRET (Henri), né à Paris. — Rue de Rome, 97.

862. — * *Coin du canal Saint-Denis.*

863. — * *Troupeau effrayé par l'orage.*

864. — * *Dans une gare (soir pluvieux).*

865. — * *Soleil couchant dans la brume.*

MARSHALL (Thomas-William), né à Denis-Horpe (Angleterre). — Rue Campagne-Première, 3.

866. — * *Poigny (paysage).*

867. — * *Printemps.*

868. — * *Le pommier.*

869. — * *Le petit cottage.*

MARTEL (Eugène). — Revest-du-Bion (Basses-Alpes).

870. — *Intérieur.*

MARTIN (Jacques), né à Lyon. — A Lyon (Rhône), chemin de Baraban, 52.

871. — * *Le mélomane.*

872. — * *Fantaisie d'automne.*

873. — * *Fleurs et fruits.*

874. — * *Cerises.*

MARZO (Eugène di), né à Paris. — Rue des Bois, 50.

875. — *La Ribordière; coucher de soleil.*

MATHAN (Raoul de), né à Albi (Tarn). — Rue d'Orchamps, 10.

876. — *Deux vieux.*

877. — *Cheval à l'abreuvoir.*

MATISSE (Auguste), né à Nevers (Nèvre). — Rue Méchain, 2.

878. — * *Marine.*

879. — * *Marine.*

MAUFRA (Maxime), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Boulevard de Clichy, 25. S.

880. — *Mer clapoteuse.*
(App. à M. Allgerper.)

881. — * *Le glacier.*

882. — * *La cascade.*

883. — * *Le torrent neigeux.*

884. — * *Les pics éclairés.*

885. — * *Brouillard du matin.*

886. — * *La tempête.*

887. — * *La rentrée du thonier.*

888. — * *Le vent.*

889. — *Glace et inondation.*

MAUGUIN (HENRI-CHARLES), né à Paris. — Rue Boursault, 61. S.

890. — * *Baigneuse.*

891. — * *Dans les rochers.*

892. — * *A la fontaine.*

893. — * *Le lever.*

894. — * *Sur la plage.*

MAYNARD (GUY), né aux Etats-Unis. — A Montigny (Seine-et-Marne).

895. — * *Portrait d'homme.*

896. — * *Nature morte (fleurs).*

897. — * *Nature morte (fruits).*

898. — *Nature morte.*

MELCHERS (FRANTZ). — Villa Vita-Nova, à Baarn (Hollande).

899. — *Intérieur.*

900. — *Intérieur.*

MENEFEE (SPEED-SWIFT), né à Louisville. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

901. — * *Vieux mur (Chézy-sur-Marne).*

902. — * *Intérieur.*

903. — * *Intérieur de café.*

MÉRODACK-JEANEAU (Alexis), né à Angers (Maine-et-Loire). Rue du Val-de-Grâce, 9.

904. — * *Femme qui rit.*

905. — * *Coupeur de tête.*

906. — * *Tête d'homme.*

METZINGER (Jean), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 160.

907. — * *Marine* (*Le Croisic*).

908. — * *Marine* (*Arromanches*).

909. — * *Marine* (*Houlgate*).

MICHAUD-COMTE (Mme Marie-Louise), née à Lyon (Rhône). — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

910. — * *Rêverie.*

MILDE (Gertrude), née à Koenigsbergs (Allemagne). — Rue Leclerc, 1.

911. — * *Nature morte.*

912. — *Portrait de ma sœur.*

913. — * *Coin de mon atelier.*

914. — * *Dans la cour.*

MILLER (Oscar). — Chez Mme Lefebvre-Foinet, rue Bréa, 2.

915. — *Le goûter.*

MINARTZ (Tony). — Rue Fontaine, 37.

916. — * *La comédie de la terrasse.*

917. — * *Bacchante.*

918. — * *La glace.*

919. — * *La dame des Champs-Elysées.*

920. — * *Danseuse.*

MOLEUX (Jacques-Marie), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Boulevard Pereire, 6 *bis*.

921. — * *Au soleil.*

922. — * *Mon yacht.*

923 — * *Dans le port.*

MORET (Henry). — Chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffite, 16. S.

924. — * *Ouessant (jour de calme).*

925. — * *Jour d'hiver.*

926. — * *Falaises, près Morgat.*

927. — * *Côte de Bretagne.*

928. — * *Le givre à Pont-Aven.*

929. — * *Brume sur la côte de Nevey.*

930. — * *Ile de Groix.*

931. — * *Entrée du Pouldu.*

932. — * *La côte sauvage.*

933. — * *Pointe de Pen-Men.*

MORIN (Fernand-André), né à Saint-Aubin-de-Baubigné (Deux-Sèvres). — Rue Lepic, 90.

934. — * *Vieille rue à Pont-Aven.*

MORIN (Louis), né à Paris. — Rue Caulaincourt, 41. S.

935. — * *Le péril jaune.*

MORREN (Georges). — A Anvers (Belgique), chaussée Malines, 271.

936. — * *Tête de jeune fille.*

937. — * *Printemps.*

MOUJON-GAUVIN (Mme Eugénie), née à Pontoise (Seine-et-Oise). — Rue du Faubourg-du-Temple, 4.

938 — * *Eglise d'Osny.*

939. — * *Eglise de Cergy.*

940. — * *Ruines d'une chapelle.*

MULLER (Alfred), né à Livourne (Italie). — A Suresnes (Seine-et-Oise), rue Merlin-de-Thionville, 26.

941. — * *Soleil couchant* (*paysage*).

942. — * *Vieux Suresnes* (*paysage*).

943. — * *Cathédrale de Mantes* (*paysage*).

944. — * *Les petites filles au chat.*

MUSSET (Charles), né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 69.

945. — *Eglise de Créteil* (*paysage*).

MUTZNER (Sam), né à Bucarest. — Chez M. Lespinasse, à Malabry, par Chatenay (Seine).

946. — * *Environs de Chicago.*

NAMUR (Paul-Franz), né à Valenciennes (Nord). — Rue Marbeuf, 28.

947. — **Le caddey du Pecq.*

NARCROSS (Mme Eléanor), née aux Etats-Unis d'Amérique. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 23.

948. — *Intérieur.*

949. — *Intérieur.*

950. — *Vue de Paris.*

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue Alfred-Stevens, 7. S.

951. — **Coin de port* (*Marseille*).

952. — **Port de la Joliette.*

953. — **Paquebot de Trieste* (*Venise*).

954. — **La Salute* (*grand canal*) (*Venise*).

OLIVIER (Ferdinand-Adolphe), né à Martigues (Bouches-du-Rhône). — Boulevard Arago, 7.

955. — **Sept études* (*paysages*).

956. — *Tête* (*étude*).

OLIVIER (René-Frédéric), né à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Quai Saint-Michel, 11.

957. — **Soleil du soir à Caudebec.*

958. — **Rue de l'Eglise à Guybray.*

PALÉZIEUX (Edmond-Henri-Théodore de), né à Vevey (Suisse). — Vevey. S.

959. — * *Le soir* (*Equihem*) (*paysage marine*).

PARMENTER (Mme Mabel), née à Braintree (Etats-Unis d'Amérique). — Braintree-Essex.

960. — *Effet de soleil* (*Jouy*).

961. — *Effet de soleil* (*Saint-Pierre*) (*Chartres*).

PATERNE-BERRICHON, né à Issoudun (Indre). — Avenue de la Frillière.

962. — *En visite à l'atelier.*

PATTERSON (Ambrose-M.-Carthy), né à Baylesford-Victoria (Australie). — Boulevard Saint-Jacques, 51.

963. — * *Le mastroquet du coin.*

964. — * *14 Juillet.*

965. — * *Voyage du duc d'York à Melbourne.*

PECCATTE (Marie-Charles), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle). — A Saint-Dié (Vosges), rue Thurin, 27.

966. — * *Bouleaux en Lorraine.*

967. — * *Le réveil.*

968. — * *Avril.*

969. — * *Neige et bouleaux.*

970. — * *Blonde journée.*

971. — * *La vallée.*

972. — * *Harmonie d'automne.*

973. — * *La route ensoleillée.*

974. — * *Jour de Pâques.*

975. — * *Lisière de forêt.*

976. — * *Brumes d'octobre.*

977. — * *Novembre.*

978. — * *Belle journée de mars.*

PELLETIER (PIERRE-JACQUES), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Boulevard Rochechouart, 35.

979. — * *L'inondation à l'île fleurie.*

PETERS-DESTÉRACT (ALBERT), Français, né à Berlin (Allemagne). — Boulevard de Clichy, 27.

980. — * *Soir à Pont-Croix (Finistère).*

PICABIA (Francis), né à Paris. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

981. — * *Moret (effet du matin).*

982. — *Intérieur de paysan.*

983. — * *Cabanes de pêcheurs (Saint-Tropez).*

PICART-LEDOUX (CHARLES-RENÉ), né à Paris. — Rue Durantin, 48.

984. — *Portrait de Mme B...*

PICHOT (RAMON), né à Barcelone (Espagne). — A Auteuil, Villa de la Réunion, 19.

985. — * *Fête chez les gitanes.*

986. — * *Lever de soleil.*

987. — * *Jardin en Espagne.*

988. — * *Coin de plage.*

PIERRE (GUSTAVE), né à Verdun (Meuse). — Quai de la Tournelle, 61.

989. — *Le fumeur.*

990. — *La toilette.*

PIET (FERNAND), né à Paris — Rue Rochechouart, 38. S.

991. — * *Marché à la vaisselle.*

992. — * *Laveuses.*

993. — * *Laveuses.*

994. — * *Marché d'Anvers.*

995. — * *Marchand de cochons.*

996. — * *Marché de Boulogne-sur-Mer.*

997. — * *Retour de la pêche à la Sardine.*

998. — * *Square des Arts et Métiers.*

999. — * *Parc Monceau.*

PILICHOWSKI (LÉOPOLD), Polonais. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1000. — * *Portrait de ma femme.*

1001. — * *A la mémoire de Chopin.*

1002. — * *Qui dort dîne.*

PILLOT (ANDRÉ), né à Paris. — Avenue d'Antin, 12.

1003. — *Usines à l'Estaque (Marseille).*

PIOT (René), né à Paris. — Rue Scheffer, 59. S.

1004. — *Les crétins de Luchon.*
1005. — *Les crétins de Luchon.*
1006. — *Portrait d'enfant.*
1007. — *Esquisse de portrait.*
1008. — *Hérodiade.*
1009. — *Tête d'Hérodiade.*
1010. — *La négresse.*
1011. — *Pêches et raisins.*
1012. — *Tulipes.*
1013. — *Dahlia.*
1014. — *Anémones.*
1015. — *Tulipes.*
1016. — *Figure de femme.*
1017. — *Les idoles.*

PITTS (Lendall), né à Detroit (Amérique). — Rue Bréa, 2.

1018. — *Pas de deux dans une grotte.*

PLUMET (Léon), né à Mâcon (Saône-et-Loire) — Rue Lacroix, 34.

1019. — * *Dans la chambre.*

POLACK (Aron), Russe. — Rue Chateaubriand, 11.

1020. — * *Un coin en Bretagne.*

POLOWETSKI (Ezekiel), né à New-York (Etats-Unis). — Rue Belloni, 7.

1021. — *Chant de la vie.*

1022. — *La dame aux chrysanthèmes.*

1023. — *Portrait de femme.*

1024. — *Bohême.*

1025. — *Tête de femme.*

1026. — *Vieux coin de Moret.*

1027. — *Arrangement d'arbres.*

1028. — *Triste matinée.*

1029. — *Mon miroir.*

POZIER (JACINTHE), né à Paris. — A Eragny, par Gisors (Eure).

1030. — * *Vallée Saint-Guenolé.*

1031. — * *Cimetière de Varengeville.*

1032. — * *Vieille maison à Bazincourt.*

1033. — * *Une cour à Bazincourt.*

1034. — * *La place à Pont-Aven.*

PRELL (WALTER), né à Leipzig (Prusse). — Rue Crétet, 2.

1035. — * *L'église de San-Lorenzo à Porto-Venere.*

PROUVÉ (VICTOR), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — A Nancy, ruelle de Vabicor, 7.

1036. — *Portraits.*

1037. — *Portrait.*

1038. — *Rêverie.*

(App. à M. Corbin.)

PRUNIER (PIERRE), né à Paris. — Rue Bayen, 41.

1039. — * *Soirée.*

1040. — * *Vieille tricotant.*

PUY (JEAN), né à Roanne (Loire). — Rue Lepic, 69.

1041. — * *Baignade à Concarneau.*

1042. — * *Petites filles au hamac.*

1043. — * *Liseuse.*

1044. — * *Un bassin à mer basse.*

1045. — * *Nature morte.*

QUINTINIE (LÉON-VICTOR DE LA), né à Paris. — Au chalet des Clayes, par Villepreux (Seine-et-Oise). S.

1046. — * *L'étang.*

1047. — * *Le brouillard.*

1048. — * *Les vieux chaumes.*

RALLI-SCARAMANGA (THÉODORE), né à Londres. — Rue Bonaparte, 24.

1049. — * *Vieille rue à Martigues.*

RANFT (RICHARD), né à Genève (Suisse). — A Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne). S.

1050. — * *Labour au crépuscule.*

1051. — * *Fête de nuit.*

1052. — * *Confidences.*

1053. — * *Soir de printemps.*

1054. — * *La récolte du goëmon.*

1055. — * *La belle matinée.*

1056. — * *La vieille église.*

1057. — * *Le grand frêne.*

1058. — * *Passage de nuages.*

1059. — * *Fin d'automne.*

1060. — * *La neige au village.*

REDON (GEORGES), né à Paris. — Rue Nollet, 63. S.

1061. — * *L'heure fugitive.*

1062. — * *La vallée de la Marne à Montiébar (Seine-et-Marne).*

1063. — * *Etude.*

RÉGAMEY (FÉLIX), né à Paris. — Rue du Cherche-Midi, 21.

1064. — *Le Japon héroïque.*

REYMOND (CARLOS), né à Paris. — Avenue Bosquet, 5.

1065. — *Matinée d'automne.*
(App. à Mme C. R...)

RIBLET (FERNAND), né à Florence (Italie). — Rue Lepic, 65.

1066. — * *Vue de l'Arno (Florence).*

1067. — * *Le printemps.*

RICHARD (VICTOR-LUCIEN), né aux Sables-d'Olonnes (Vendée). — A Nantes, rue de l'Héronnière, 10.

1068. — *Soleil sur la dune, Pornichet (Loire-Inférieure).*

RICHARDSON (Mme Mabeck), née à Londres. — A Londres, Roland Eadlers, 28.

1069. — * *Madame G. B...*

RIDEL (Louis), né à Vannes (Morbihan). — Boulevard Arago, 65. S.

1070. — * *Paysage breton.*

1071. — * *Etude sur la plage.*

1072. — * *A l'ombre.*

1073. — * *A l'atelier.*

1074. — * *Sur le môle.*

RIGAUD (Pierre-Gaston), né à Bordeaux. — Avenue du Maine. 14.

1075. — *Derniers rayons.*

ROBBI (Adolf), né à Hanz (Suisse). — Rue du Commandant-Marchand, 18.

1076. — * *Portrait de M. O. R...*

1077. — *Portrait de Mme H...*

1078. — * *Etude.*

1079. — * *Etude.*

1080. — * *Etude de nu.*

1081. — * *Etude (petit breton).*

1082. — * *Etude (jeune bretonne).*

1083. — * *Paysage.*

1084. — * *Paysage.*

ROBERTSON (Me Alice), Anglaise. — Boulevard Montparnasse, 49.

1085. — *Etude de portrait.*

1086. — *Intérieur d'atelier.*

ROSENBERG (J.), né à Paris. — Rue Montholon, 7.

1087. — * *Intérieur de musée.*

1088. — * *Une salle du musée de Cluny.*

1089. — * *Appartement de Mme de Sévigné.*

ROUAULT (Georges-Henri), né à Paris. — Rue Pierre-Leroux, 13. **S.**

1090. — *Une fille robe rouge,*

1091. — *Une fille plume rouge.*

1092. — *Clown et clowness.*

1093. — *Croquis de cirque.*

1094. — *Croquis de cirque.*

1095. — *Croquis de cirque.*

1096. — *Croquis de cirque.*

1097. — *Croquis de cirque.*

ROUBICHOU (Alphonse), né à Pamiers (Ardèche). — Impasse du Maine, 18.

1098. — *Pâturages flamands.*

1099. — *Ancien moulin d'Arthelon.*

1100. — *Anciens celliers.*

1101. — *Au bord de l'Aa.*

ROUSSEL (R.-Xavier), né à Metz. — A l'Etang-la-Ville (Seine-et-Oise).

1102. — *Nymphes.*

1103. — *Bouquet de giroflées.*

1104. — *Pivoines et digitales.*

1105. — *Fleurs des champs.*

1106. — *Fontaine de Jouvence.*

1107. — *Pastorale.*

ROUSSEL-MASURE (Henri), né à Paris. — Au Chantier-les-Andelys (Eure). **S.**

1108. — * *Travaux de couture.*

1109. — * *Vue du Petit Andely.*

1110. — * *Train de bateaux.*

1111. — * *Nature morte.*

1112. — * *Liseuse.*

1113. — * *Paysage le matin.*

1114. — * *Dans le jardin.*

1115. — * *Jardin en fleurs.*

ROUVEYRE (André), né à Paris. — Rue de Seine, 76.

1116. — *M. de Max et M^lle Ventura dans la loge de M. de Max.*
(App. à M. de Max.)

ROWLAND (Edward-Bailey), né à Hulme (Etats-Unis d'Amérique). — Avenue Duquesne, 38.

1117. — * *Quai du Louvre.*

1118. — * *Bois de Boulogne (lac inférieur).*

1119. — * *Quai Voltaire.*

1120. — * *Le Panthéon et la rue Soufflot.*

1121. — * *Port des Ormes (les débardeurs).*

ROYET (HYACINTHE), né à Avignon (Vaucluse). — Rue du Château-d'Eau, 44.

1122. — * *Après le bain.*

SALTANOFF (SERGE), né à Moscou (Russie). — Rue Leverrier, 17.

1123. — *Etude.*

SANDS (Mlle ETHEL), née à Newport (Amérique), — Avenue d'Antin, 33.

1124. — * *Intérieur.*

1125. — * *Intérieur (femme au lit).*

SAUVAGE (HENRI), né à Blois (Loir-et-Cher). — Rue Lesueur, 8. S.

1126. — * *Saint-Gilles (chapelle du Xe siècle).*

SCHOETTEL (ANDRÉ), né en Alsace, Français. — Rue Saint-Ferdinand, 22.

1127. — * *La lettre difficile.*

1128. — *Portrait de Mlle de St-S...*

SCHULZ (ADRIEN), né à Paris. — Rue Frochot, 10. S.

1129. — * *La mare à la lisière de la forêt.*

SCHUMACHER (WILLIAM-EMILE), né à Boston (Amérique). — Avenue de Saxe, 59.

1130. — * *Le matin au Pont-Neuf.*

SEAILLES (Mme Marie-Paule), née à Douai (Nord). — Rue du Puits-de-l'Ermite, 8. S.

1131. — *Portrait de Mme C...*
1132. — * *Nature morte.*
1133. — * *Portrait de M. L...*
1134. — *Tête d'homme.*
1135. — * *Femme accoudée.*
1136. — * *Femme du peuple.*
1137. — * *Femme accoudée.*
1138. — * *Tête de petite fille.*

SERRUYS (Mme Yvonne), née à Menin (Belgique). — Rue de Bagneux, 13.

1139. — * *Intérieur.*
1140. — * *Marché en Italie* ; — *esquisse.*
1141. — * *Effet du soir.*

SEYSSAUD (René), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Chez M. François Honnorat, place de la Corderie, 5.

1142. — * *Vignes d'automne* (*paysage*).
1143. — * *Dans la luzerne* (*paysage*).
1144. — * *Amandiers fleuris* (*paysage*).
1145. — * *Sainfoins après la pluie* (*paysage*).
1146. — * *Pleine lumière* (*marine*).
1147. — * *Le golfe* (*marine*).
1148. — * *Les îles* (*marine*).

SIGNORET (CHARLES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue Emile-Allez, 5.

1149. — *Matinée de mistral, golfe de Marseille* (*marine*).

1150. — *Les collines de Méjean* (*marine*).

1151. — *Soleil couchant* (*marine*).

SIEBERT (MAX), né à Odessa (Russie). — Rue Clauzel, 12.

1152. — *Le repas à la maison des pauvres* (*Hollande*).

1153. — *La famille.*

SILICE (ANDRÉ), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Passage de Dantzig, 2.

1154. — * *L'Aven* _ *Pont-Aven* (*paysage*).

1155. — * *Le Hénant-Pont-Aven* (*paysage*).

1156. — * *Lande à Roz-Braz.*

SIMONS (PAUL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue Bréda, 26.

1157. — *La pointe de Bordighera* (*temps d'orage*).

1158. — *Ruelle de Provence.*

SLAVONA (Mme MARIA), née à Lucbeck (Suisse). Rue Monsieur, 5.

1159. — * *Enfant avec chat.*

1160. — * *La rue de l'Orient à Montmartre.*

SLÉWINSKI (Ladislas), né à Biatynin (Pologne). — Boulevard Montparnasse, 25.

1161. — * *Belle-Ile-en-Mer* (*marine*).

1162. — * *Marine.*

1163. — * *L'homme au chapeau.*

SOULLIARD (Louis), né à Saint-Lô (Manche). — Passage Gourdon, 17.

1164. — * *Crépuscule à Arcueil-Cachan* (*paysage*).

1165. — * *Les fumées.*

1166. — * *La Seine à Rolleboise.*

SPENLOVE-SPENLOVE (Franck), né à Stirling (Angleterre). — A Londres, Addison Road, 69.

1167. — * *An old Iown in Holland.*

STÉRIADI (Jean-Alex), né à Bucarest (Hongrie). — Rue du Dragon, 29.

1168. — *Les badigeonneuses.*

STIBBE (Eugène), né à Cologne (Allemagne). — Rue Hégésippe-Moreau, 5. S.

1169. — * *Pont et four à Moret.*

STYKA (Jean), né à Lemberg (Autriche). — Place Pigalle, 11.

1170. — * *Femme au cheval.*

SUE (Louis), né à Bordeaux (Gironde). — Rue Boissonade, 17.

1171. — * *Vénus (figure).*

1172. — *Lily (portrait).*

1173. — * *Parterre d'eau (paysage).*

1174. — * *Le pont de Tolède (paysage).*

1175. — * *Rue à Tolède (paysage).*

SUE (Gabriel), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue du Printemps, 1.

1176. — * *Le lancer.*

1177. — * *Combat de cerfs.*

1178. — *Biches à l'abreuvoir.*

SYNAVE (Tancrède), né à Paris. — Rue du Mont-Cenis, 34.

1179. — * *Du National (au Schweitzerf-Lucerne).*

1180. — * *Sur les quais à Lucerne.*

SZEGFY (Mlle), née à Budapest (Hongroise). — Avenue de Wagram, 136.

1181. — *Vieille femme hollandaise.*

1182. — *Jeune fille espagnole.*

1183. — *Etude.*

SZIKSZAY (Feri de), né à Budapest (Hongrie). A Orsay (Seine-et-Oise), château Elemer. — Route de Versailles, 27.

1184. — *Le sapin.*

1185. — *Le champ des naufragés* (*Ile de Sûn*).

1186. — * *Novembre* (*la Manche*).

1187. — * *Côte de Bretagne* (*effet d'orage*).

1188. — *Automne* (*Orsay*).

TAGGART (Geo), né à New-York (Etats-Unis). Rue Aumont-Thiéville, 4.

1189. — * *Des enfants picards.*

TAPISSIER (Edmond), né à Lyon (Rhône). — Rue Pergolèse, 41. S.

1190. — *La meneuse de taureau.*

TARCHOFF (Nicolas), né à Moscou (Russie). — Rue Belloni, 7.

1191. — * *La grue.*

1192. — * *La Seine le matin.*

1193. — * *Porte Saint-Denis.*

1194. — * *Pommiers en fleurs.*

1195. — * *Notre-Dame.*

1196. — * *La Seine un jour gris.*

TAYLOR (Louis), né à Bangov (Amérique). — A Marlotte (Seine-et-Marne).

1197. — * *L'Arno à Florence.*

1198. — * *Bateaux de pêche en Bretagne.*

TEN-CATE (SIEBE), né à Sneek (Hollande). — Rue du Faubourg-du-Temple, 4.

1199. — * *Notre-Dame* (*coucher de soleil*).

1200. — * *Vue de Hollande* (*effet de neige*).

1201. — * *Rue de village* (*effet de neige*).

1202. — * *Notre-Dame* (*effet de neige*).

1203. — * *Marine* (*Coucher de soleil*).

1204. — * *Port du Havre.*

THÉLEM (ERNEST), né à Paris. — Boulevard Berthier, 31.

1205. — * *La maison du notaire* (*paysage*).

THIBESART (RAYMOND), né à Bar-sur-Aube (Aube). — Rue des Grandes-Carrières, 15.

1206. — * *Printemps.*

1207. — * *Ferme.*

1208. — * *Meule.*

THIESSON (GASTON-MARIE-ALFRED), né à Paris. A Fontenay-sous-Bois, (Seine). — Villa Saint-Louis, 5.

1209. — * *Coin de jardin.*

1210. — *Moret.*

(App. à M. Brunier.)

THOMAS (Henri-Auguste), né à Paris. — Rue d'Arcueil, villa Corot, 2.

1211. — **Jardin en Provence.*

1212. — *L'anse (Ile Sainte-Marguerite).*

1213. — **Les récifs.*

1214. — * *Les Apennins.*

1215. — * *Dégel.*

TORENT (Evelio), né à Badalona (Espagne), — Rue Berzélius, 48.

1216. — **Portrait de Mme X...*

1217. — * *Le Christ de la mer.*

1218. — * *Le Christ de la mort.*

TOUSSAINT (Louis-Anatole), né à Paris. — Rue Guénégaud, 5.

1219. — **La place Saint-Jacques,*

TRANCHANT (Joseph-Alexis), né à Saint-Martin-d'Herès (Isère). — Rue Froidevaux, 1.

1220. — **Etude (vue du plateau de Clamart).*

TREVELYAN (Mlle Hilda), Anglaise. — Chez M. Guichardaz, rue du Dragon, 31.

1221. — *Matinée d'été (paysage).*

1222. — *Soirée de printemps (paysage).*

1223. — *Chez la laitière (étude).*

TRIGOULET (Eugène), né à Paris. — Rue de Sèvres, 137.

1224. — * *Les pavots.*

1225. — * *Baigneuses (marine).*

TRIQUIGNEAUX (Louis), né à Paris. — Place de la Bastille, 5.

1226. — *Un coin de la vallée Néris (paysage).*

TRIOU (André-Gaston-Louis), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue du Rocher, 90.

1227. — * *La leçon matinale (étude).*

TRUCHET (Abel), né à Versailles (Seine-et-Oise). — Rue Caroline, 4.

1228. — * *Le verger.*

1229. — * *Jardin.*

1230. — * *Jardin.*

1231. — * *Jardin.*

1232. — * *Les tournesols.*

1233. — * *La femme à la boule.*

1234. — * *Femme en gris.*

TRUEBNER (Guillaume), né à Heidelberg (Bavière). — Karlsruhe.

1235. — * *Paysage.*

1236. — * *Suzanne.*

TUDOR-HART (Percyval), né à Montréal (Canada). — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 44.

1237. — *Portrait de Mme F. C...*

1238. — * *Le torrent (sous bois).*

1239. — * *Une fête sylvestre.*

ULMANN (RAOUL-ANDRÉ), né à Paris. — Boulevard Raspail, 270.

1240. — * *Le pont de Conflans.*

1241. — * *Le remorqueur.*

1242. — * *Mariniers.*

1243. — * *Fumées au crépuscule.*

1244. — * *Péniches au quai de l'Arsenal.*

1245. — * *Le phare d'Audierne.*

1246. — * *La lame.*

1247. — * *La dune.*

1248. — * *Le nuage.*

1249. — * *Etude de mer.*

VAILLANT (JACQUES), né à Saint-Fargeau (Seine-et-Marne). — Avenue Daumesnil, 26 *bis*.

1250. — * *Etude de Bretonne.*

1251. — * *Etude.*

VALLOTTON (FÉLIX). — Rue des Belles-Feuilles, 59. S.

1252. — *Intérieur.*

1253. — *Intérieur.*

1254. — *Intérieur.*

VALTAT (LOUIS), né à Versailles (Seine-et-Oise).

1255. — *Jardin à Anthéor.*

1256. — *Femme tenant un chat.*

1257. — *Mère et enfant.*
(App. à M. Vollard.)

VERD (PAUL-BERNARD), né à Paris. — Rue de Rome, 61.

1258. — * *Sous la tonnelle.*

VERNET (PAUL), né à Paris. — A Viroflay (Seine-et-Oise), rue des Glaises, 12 *bis*.

1259. — * *Route nationale à Viroflay.*

1260. — * *Route nationale à Viroflay.*

1261. — *Rue à Viroflay.*
(App. à M. G. Thomas.)

1262. — * *Chemin à Viroflay.*

1263. — * *Route nationale à Viroflay.*

1264 — * *Route nationale à Viroflay.*

VIAU (BENJAMIN), né à Nantes (Loire-Inférieure). Rue Campagne-Première. 9.

1265. — * *Jardin.*

1266. — * *Jardin.*

1267. — * *L'Erdre.*

1268. — * *Route au printemps.*

1269. — * *Jardin.*

1270. — * *Jardin.*

1271. — * *Eve et le serpent.*

1272. — * *Ada.*

VILLON (JACQUES), né à Damville (Eure). — Rue Caulaincourt, 71. S.

1273. — *La petite sœur.*

1274. — * *Sous la tente.*

1275. — * *La bendelière.*

VOLLANT (Octave), né à L'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

1276. — *L'oise à L'Isle-Adam.*

VOLLET (Henry), né à Champigny-sur-Marne (Seine). — Rue Aumont-Thiéville, 4.

1277. — * *Le jardin des lettrés.*

1278. — * *La rivière des perles* (*Canton*).

1279. — * *Pont couvert sur un arroyo.*

VOLOT (Jacques-Pierre), né à Blois (Loir-et-Cher). — Rue Duperré, 7.

1280. — * *Entrée sud de Mamers.*

1281. — * *La commande refusée.*

1282. — * *Soleil couchant à Erigné.*

1283. — * *Erigné.*

1284. — * *Pommier.*

1285. — * *Chinoiseries* (*nature morte*).

VUIBERT (Paul), né à Paris. — Rue Caulaincourt, 53.

1286. — * *Le soir, île Bréhat* (*paysage*).

VUILLARD (Jean-Edouard), né à Cuiseaux (Saône-et-Loire). — Rue Truffaut, 28.

1287. — * *Verdure.*

1288. — * *Verdure.*

1289. — *Fleurs.*

1290. — *Intérieur.*

1291. — *Fleurs.*

1292. — *Intérieur le soir.*

1293. — *Au piano.*

1294. — *Le salon blanc.*

1295. — *Intérieur.*

WELTER-BASTIEN (MARIE-FRANÇOIS), né à Thionville (Lorraine), de parents français. — Rue des Feuillantines, 5.

1296. — * *Jardin du Luxembourg (étude de paysage).*

WERY (EMILE), né à Reims. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. S.

1297. — *L'heure de la sieste au pays basque.*

1298. — *Fin de marché au pays basque.*

1299. — *L'heure du dîner au pays basque.*

1300. — *Crépuscule au pays basque.*

1301. — *Tête de fillette.*
(App. à M. Alf. Wenz.)

1302. — *Enfants (étude pour un panneau décoratif).*

1303. — *Tête de vieille femme.*

WILDER (ANDRÉ-LUCIEN-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Aumont-Thiéville, 2. S.

1304. — *Montigny (paysage).*

1305. — *Bourrasque à Rotterdam (marine).*

1305. — * *Le quai aux herbes à Gand.*

1306. — * *La Meuse à Rotterdam.*

1307. — * *Le port à Rotterdam.*

WRIGHT (Mme EVELINE), née à Cheshire (Angleterre). — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

1308. — *Une étude.*

1309. — *Portrait de Miss W...*

WRIGHT (ALMA-B.), né à Salt Lake City Utah (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Belloni, 7.

1310. — *Portrait de Miss .....*

ZAK (EUGÈNE), né à Varsovie (Pologne). — Rue Férou, 11.

1311. — * *Etude.*

ZANDOMENEGHI (FÉDÉRICO), né à Venise (Italie). — Chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffitte, 16.

1312. — * *Louise.*

1313. — * *La liseuse.*

1314. — * *Le Parc Monceau.*

1315. — * *Petite fille à la collerette blanche.*

1316. — * *Le réveil.*

ZUBRIEZKY (LORAND). — Rue Campagne-Première, 9.

1317. — *Récréation.*

SALLE

PAUL CÉZANNE

---

1. *Le fumeur.*
2. *La dame au chapeau vert.*
3. *Portrait de Mme C...*
4. *Tête de vieillard.*
5. *Portrait de l'auteur par lui-même avec chapeau.*
6. *Portrait de l'auteur par lui-même, nu-tête.*
7. *La montagne de Sainte-Victoire.*
8. *La maison blanche.*
9. *La dame à l'éventail.*
10. *Portrait d'homme.*
11. *Nature morte.*
12. *La maison du pendu (paysage).*
13. *Fleurs dans un pot vert.*
14. *Géraniums dans un pot blanc.*
15. *L'aqueduc.*

16. *Paysage.*
(App. à M. Vollard).
17. *La maison abandonnée.*
18. *Les fleurs.*
(App. à M. Blot).
19. *Le mardi-gras.*
20. *Nature morte.*
21. *Nature morte.*
22. *Les petites maisons d'Auvergne.*
23. *Portrait de M. Choquet.*
(App. à MM. Durand, Ruel et fils).
24. *Un cadre contenant neuf photographies.*
25. *Paysage.*
26. *Le port de Marseille.*
27. *Baigneurs.*
28. *Baigneuses.*
29. *Baigneurs.*
30. *Nature morte.*
31. *Nature morte.*
(App. à M. Vollard).

SALLE

PUVIS DE CHAVANNES

1. *Famille heureuse.*
2. *Fantaisie.*
3. « *Ludus pro patria.* »
   (App. à MM. Bernheim).
4. *La fileuse.*
5. *Le rêve du poète.*
6. *La fantaisie.*
7. *La pêche.*
8. *Femme lisant (pastel).*
9. *La Madeleine.*
10. *La poësie dramatique.*
11. *La toilette.*
12. *Décollation de saint Jean-Baptiste.*
13. *Les Saintes Maries.*
14. *L'enfant prodigue.*
15. *Esquisse de l'été (pastel).*
16. *Trois cartons de la frise de Sainte-Geneviève.*

17. *Carton pour la décoration de l'Hôtel de ville.*

18. *Pieta.*

19. *Personnagés romains.*
(App. à MM. Durand-Ruel et fils.)

21. — *Les vendanges.*
(App. à M. Gallimard.)

22. — *Dessin original de la Fresque de la Sorbonne.*
(App. à M. Henry-Gréard).

23. — *Un cadre contenant huit esquisses.*
(App. à M. Schreiber.)

24. — *Espérance.*

25. — *Enfants.*
(App. à M. Rouard.)

26. — *Nature morte.*

27. — *Etude pour sainte Geneviève.*

28. — *Dessin.*

29. — *Esquisse de Booz (sanguine).*

30. — *Un cadre de caricatures.*

31. — *Un cadre de caricatures.*
(App. à M. Jean Psichari.)

32. — *Esquisse du « Travail ».*
(App. à Mlle d'Anethan.)

33. — *L'enfant prodigue.*
(App. à M. Lerolle.)

34. — *La famille du pêcheur.*

35. — *L'été.*

36. — *Etude pour l'inspiration chrétienne.*

37. — *Dessin.*

38. — *Dessin.*

39. — *Dessin.*

40. — *Dessin.*

41. — *Torse de femme.*
(App. à M. Karbowski.)

42. — *Etude.*
(App. à M. Cognacq.)

43. — *Pastel.*
(App. à M. Pierre Grasset.)

44. — *Orphée.*
(App. à Mme Chausson.)

SALLE

ODILON REDON

PEINTURE

1. *Panneau décoratif.*
(App. à Mme la princesse de C...)
2. *Vierge d'aurore.*
(App. à Mme Ernest Chausson.)
3. *Portrait de Mme R...*
4. *Abandon.*
5. *Fantaisie.*
(App. à M. Arthur Fontaine.)
6. *Géranium.*
7. *Fruits.*
8. *Fleurs étranges.*
(App. à M. X...)
9. *Géranium dans un vase vert.*
(App. à M. Viau.)
9 *bis*. *Allées d'arbres au printemps.*

DESSINS

10. *La douleur.*

11. *Beatrice.*
(App. à M. Maurice Fabre.)

12. *Nu.*

13. *La grappe.*
(App. à M. X...)

14. *Portrait de M. V...*

15. *Nocturne.*
(App. à M. G. Frizeau.)

16. *Mauvaise gloire.*

17. *Goule.*

18. *Couple pervers.*
(App. à M. le comte Antoine de La Rochefoucauld.)

19. *Chevar mystique.*
(App. à M. le comte Antoine de La Rochefoucauld.)

20. *Portrait de l'auteur.*

21. *Les épines.*
22. *Génie des pleurs.*
23. *Le cube.*
24. *Fleur humaine.*
(Appartiennent à M. le comte Antoine de La Rochefoucauld.)

25. *Portrait de Mlle C...*

26. *Portrait de Mme A. F...*

27. *Portrait de Mlle P. G...*

28. *Les épines rouges.*
(App. à M. Maurice Fabre.)

29. *Vitrail.*
(App. à M. Ricardo Vinès.)

30. *La barque.*
(App. à M. Arthur Fontaine.)

31. *L'écharpe jaune.*
(App. à M. Maurice Fabre.)

32. *Jeune fille au chapeau.*

33. *Le sommeil.*

34. *Christ.*
(App. à M. X...)

35. *Fleurs exotiques.*
(App. à MM. Marius-Ary Leblond.)

36. *Fleurs.*
(App. à Mme C...)

37. *Sémiramis.*

38. *Sous-marine.*
(App. à M. Arthur Fontaine.)

38 *bis*. *Fleurs bleues.*
(App. à M. G. Frizeau.)

39. *Vision.*

40. *Fleurs.*

41. *Fleurs.*

42. *Fleurs.*
(App. à M. Desjardin.)

43. *Vieilles maisons.*
(App. à M. André Mellerio.)

44. *Portrait de M. R. M...*

LITHOGRAPHIE

45. *Yeux clos.*

46. *Christ.*

47. *La folie.*

48. *La mort.*

49. *Pégase captif.*

50. *Femme revêtue du soleil.*

51. *Reine de Saba.*
52. *L'art céleste.*
53. *Fleurs du marécage.*
54. *Christ.*
55. *Profil de lumière.*
56. *La boudha.*
57. *Portrait de Mlle J. D...*
58. *Portrait de M. R. V...*
59. *Portrait de M. P. B...*
60. *Portrait de M. M. D...*
61. *Brunehilde.*
62. *Tête d'enfant.*

SALLE

RENOIR

1. *Sous la tonnelle (Moulin de la Galette).*
2. *Femme nue.*
3. *Jeune fille à sa toilette.*
4. *Tête de femme.*
5. *Tête de femme en noir.*
6. *Portrait de jeune femme.*
7. *Confidence.*
8. *Le quai Malaquais.*
9. *Portrait de jeune garçon.*
   (App. à M. Viau).
10. *Femmes au jardin.*
    (App. à M. Blot.)
11. *Le déjeuner des canotiers*
12. *Sur la terrasse.*
13. *La loge.*
14. *Portrait de Mlle J. D. R.*
15. *Baigneuse.*

16. *La source.*
17. *Femme à l'éventail.*
18. *Venise.*
19. *Femme dans un jardin.*
20. *Portrait de Mme M...*
21. *Portrait de M. Chocquet.*
22. *Une Vénitienne.*
23. *Baigneuse.*
24. *Tête de jeune fille.*
25. *Potrait de Samary.*
26. *Tête de femme.*
27. *Scène du Tanhauser.*
28. *Scène du Tanhauser.*
(App. à MM. Durand-Ruel et fils.)
29. *La source.*
30. *Chrysanthèmes.*
31. *Le jardin fleuriste.*
32. *La Liseuse.*
33. *Paysage printanier.*
(App. à M. Gallimard).
34. *Etude.*
(App. à Mlle Diéterle.)
35. *Etude.*
(App. à M. Cognacq.)

SALLE

TOULOUSE-LAUTREC

---

1. *Moutin Rouge* (*La Goulue*).
2. *Moulin Rouge* (*La Goulue*).
3. *Moulin de la Galette.*
4. *Moulin de la Galette.*
5. *Le modèle.*
6. *Devant la glace.*
7. *Miss Bedford « au Chat ».*
8. *Miss Bedford rouge.*
9. *Au café* (*la nuit*).
10. *Jeune fille rouge.*
11. *Repos du modèle.*
12. *En meublé.*
13. *Moulin Rouge.*

(App. à MM. Bernheim.)

14. *La loge.*
15. *Le modèle.*

(App. à M. Blot.)

16. *Toiles décoratives.*

17. *Affiches du « Divan Japonais. »*

18. *Aquarelle.*
(App. à M. G. Viau.)

19. *Portrait de Jeanne Avril.*

20. *Clowns.*
(App. à M. Gallimard.)

21. *Etude.*
(App. à M. Lucien Guibry.)

22. *La Mélinite.*
(App. à M. Frantz Jourdain.)

23. *Le bal.*
(App. à M. Oller.)

24. *Portrait.*
(App. à M. Paul Leclercq.)

25. *Etude.*
(App. à M^lle^ Diéterle.)

26. *Portrait de M. B. B...*
(App. à M. Vollard.)

27. *Portrait de femme.*

28. *Au restaurant.*
(App. à M. Raquin.)

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône). — Rue du Faubourg-du-Temple, 4. S.

1318. — * *Un chemineau* (*dessin*).

1319. — * *Vieille limousine* (*dessin*).

1320. — * *Un pauvre* (*dessin*).

1321. — * *La mère Poirot* (*dessin*).

ADOUR (Mlle Pauline), née à Paris. — Rue d'Enghien, 19.

1322. — * *Pâtre* (*aquarelle*).

1323. — * *Enfant* (*aquarelle*).

1324. — * *Sous bois, automne* (*aquarelle*).

1325. — * *Grève au soleil couchant* (*aquarelle*).

1326. — * *Coin de jardin* (*aquarelle*).

AGUTTES (Mme Georgette), née à Paris.— Rue Cauchois, 11.

1327. — *Amsterdam* (*gouache*).

1328. — *Le vieux port de Bastia* (*Corse*) (*gouache*).

1329. — *Les Calanches de Porto* (*Corse*) (*gouache*).

1330. — *Coucher de soleil sur la Méditerranée* (*gouache*).

ALLUAUD (Gilbert-Eugène), né à Limoges. — A Crozant (Creuse), avenue Garibaldi, 37.

1331. — * *La salle à manger du poète Maurice Rollinat, à Fresselines* (*1903*) (*dessin*).

ANDRÉ (David). — Rue Puvis-de-Chavannes, 7.

1332. — *La femme à l'éventail* (*fusain*).

1333. — *La femme au jupon rouge* (*fusain*).

1334. — *La femme en jaune* (*fusain*).

ARMFIELD (Maxwell), Anglais. — Rue de la Grande-Chaumière, 4.

1335. — * *Asssise* (*pastel*).

ARNOULD DE COOL (Mme Delphine), née à Limoges (Haute-Vienne). — Rue de Vaugirard, 59.

1336. — * *La soupe du pauvre* (*Emaux de Limoges*).

1337. — * *Le journal.*

1338. — * *Salomé.*

ARTIGUE (BERNARD-JOSEPH), né à Muret (Haute-Garonne). — A Blaye, par Carmaux (Tarn).

1339. — * *La femme à la brouette* (*encre*).

1340. — * *La femme à la ruche* (*encre*).

BAIGNÈRES (PAUL-LOUIS), né à Paris. — Rue de Turin, 33. S.

1341. — *Portrait de Mme E. G...* (*dessin*).

BELLEROCHE (ALBERT), né à Swansea (Angleterre). — Rue de Bruxelles, 30. S.

1342. — *Femme à la harpe* (*fusain*).

1343. — *Le repos* (*fusain*).

1344. — *Songerie* (*fusain*).

1345. — *Tête de femme* (*fusain*).

1346. — *Petit minois* (*fusain*).

1347. — *Tête de jeune fille* (*fusain*).

1348. — *Portrait de Mlle F...* (*fusain*).

1349. — *Femme amie* (*fusain*).

1350. — *Femme de profil* (*fusain*).

1351. — *Petite tête de jeune fille* (*fusain*).

1352. — *Petite tête de profil* (*fusain*).

1353. — *Marguerite* (*fusain*).

1354. — *Petite fille amie* (*fusain*).

1355. — *Femme couchée* (*fusain*).

BERMOND (Mlle Marie), née à Albi (Tarn). — Rue du Val-de-Grâce, 9. S.

1356. — *L'attention* (*pastel*).

1357. — *Rose-thé* (*pastel*).

1358. — *Fillette au chapeau blanc* (*pastel*).

1359. — *Le parc* (*pastel*).

1360. — *Profil* (*pastel*).

BESNARD (Robert), né à Londres. — Boulevard Berthier, 97.

1361. — *Ma femme et ma petite-fille* (*aquarelle*).

1362. — *Portrait de ma mère* (*dessin*).

BEVER DE LA QUINTINIE (Mme Marguerite van), née à Paris. — Rue de Babylone, 68. S.

1363. — *Portrait de M. Ad. Van Beve* (*miniature*).

1364. — *La Ravaudeuse* (*Hollande XVIe*) (*miniature*).

BIETTE (Jean-François), né au Havre (Seine-Inférieure). — A Saint-Michel-sur-Orge (Seine-et-Oise).

1365. — *Impression de printemps* (*aquarelle*).

1366. — *La Seine* (*impression d'automne*) (*aquarelle*).

BLANCHET-MORGON (Mme Marie), née à Lorient (Morbihan). — Avenue de Versailles, 2.

1367. — * *Paysage* (*pastel*).

1368. — * *Porche de vieille église* (*pastel*).

BOURGEOIS (Victor-Ferdinand), né à Amiens (Somme). — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 42. S.

1369. — *Tête de paysan* (*dessin*).

BOURGONNIER (Mme Berthe-Claude), née à Paris. — Rue de la Pompe, 41.

1370. — * *La salle à manger* (*pastel*).

1371. — * *Le petit jardin* (*pastel*).

BOUVET (Raoul), né à Roanne (Loire). — Rue Cantagrel, 64.

1372. — *Charge* (*dessin*).

BRIN (Emile-Quentin), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard du Château, 43.

1373. — * *Croquis* (*sanguine*).

1374. — * *Croquis* (*sanguine*).

1375. — * *Etude* (*sanguine*).

1376. — * *Etude* (*sanguine*).

BURDY (Mlle Jeanne-Adèle), née à Triel (Seine-et-Oise). — Boulevard de Clichy, 62.

1377. — *Avant la messe* (*pastel*).

BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (Saône-et Loire). — Boulevard Montparnasse, 11.

1378. — *Dans les fleurs.*

BUYKO (Boleslas), né à Vilna (Pologne Russe). — Rue Campagne-Première, 9.

1379. — * *Vue sur Montmartre* (*dessin*).

1380. — * *Quartier latin* (*dessin*).

1381. — * *Passage Salambière* (*dessin*).

1382. — * *Pont-Neuf* (*dessin*).

CARPENTIER (Mme Madeleine), née à Paris. — Rue de Maubeuge, 60. S.

1383. — * *Esquisse de bébé* (*pastel*).

CARRÈRE-OUILLON (René), né à Paris. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 22.

1384. — * *Jeune fille* (*pastel*).

CASTRO (Paul de), né à Paris. — Rue Bayen, 33.

1385. — *Portrait de M. A. J...* (*dessin*).

1386. — * *Femme regardant des fleurs* (*dessin*).

1387. — * *Vieux coin de cour à Versailles* (*dessin*).

CAVAILLÉ-COLL (Mlle Cécile), née à Paris. — Rue du Vieux-Colombier, 21.

1388. — *Fleurs* (*pastel*).

CESBRON (Charles), né à Paris. — Rue Falguière, 5.

1389 *bis*. — * *La nef ensoleillée* (*pastel*).

CHABANIAN (Arsène), né à Erzeroum. — Avenue Malakoff, 30. S.

1390. — * *La nuit sur la côte des Basques* (*Biarritz*) (*pastel*).

CHANALEILLES (Gustave), né à Barnas (Ardèche). — Rue Poncelet, 26.

1391. — * *Rêverie* (*pastel*).

CHÉRET (Jules). — Rue Bayen, 41. S.

1392. — *Femmes couchées* (*pastel*).

1393. — *Femme assise* (*pastel*).

1394. — *Femme tenant un panier de fleurs* (*pastel*).

CIROU (Paul), né à Sainte-Mère, Eglise (Manche). — Rue Boissonade, 18.

1395. — * *La soupe* (*intérieur bas normand*) (*aquarelle*).

1396. — * *Pressoir normand* (*aquarelle*).

1397. — * *Dans la cuisine* (*aquarelle*).

CONTANT (Jules), né à Blois (Loir-et-Cher). — Quai Ulysse-Bernard, 89.

1398. — *Pont-Aven* (*aquarelle*).

COSSARD (ADOLPHE-AUGUSTE-EUGÈNE), né à Verberie (Oise). — Rue Saint-André-des-Arts, 41.

1399. — *Portait de Mme D... (pastel).*

CREALOCK (JOHN), né en Irlande. — 1, Albert Studios, Albert Bridge Road, Londres.

1400. — * *Tête de femme (pastel).*

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris. — Boulevard Pasteur, 23.

1401. — *Bords de rivière (monotype en couleurs).*

1402. — *Bord de canal.*

1403. — *Tétuan (Maroc).*

1404. — *Fumées.*

1405. — *L'Etang.*

DAVID (M.), né à Paris. — Avenue de Villiers, 74.

1406. — * *La grande sœur (pastel).*

1407. — *Portrait de Mlle X... (pastel).*

DELAMARRE DE MONCHAUX (MARCEL), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52.

1408. — *Liseuse (dessin).*

1409. — *Un miséreux (dessin).*

1410. — *Tête d'étude (pastel).*

DELANNOY (ARISTIDE), né à Béthune (Pas-de-Calais). — Avenue du Maine, 88.

1411. — *Le chaland (dessin).*

DELESTRE (EUGÈNE), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Méquillet, 7. S.

1412. — *Vieille église près Villers-sur-Mer (pastel).*

1413. — *Queu d'étang le soir (pastel).*

1414. — *Après l'orage en plaine (aquarelle).*

1415. — *Un coin de la Marne à Annet (aquarelle).*

1416. — *L'allée de Louches à Annet (aquarelle).*

1417. — *La Seine à la Frette au déclin du jour (aquarelle).*

DELFOSSE (LOUIS), né à Bayonne (Basses-Pyrénées). — Chez M. Gadin, rue de Douai, 43. S.

1418. — *Port de Palais (fin de jour) (fusain).*

DESLIGNIÈRES (MARCEL), né à Paris. — A Pontoise. Ecluse (Seine-et-Oise).

1419. — * *La Hougue, soir, marée basse (aquarelle).*

DETHOMAS (MAXIME-PIERRE), né à Paris. — Avenue des Ternes, 50, et 13, rue Laffitte. S.

1420. — * *Transteverine (dessin).*

1421. — * *Vénitienne (dessin).*

1422. — * *Parisienne (dessin).*

1423. — * *Le premier violon (dessin).*

1424. — * *Le second violon.*

1425. — * *La violoncelliste (dessin).*

1426. — * *Le trombonne (dessin).*

DETOUCHE (Henry-Julien), né à Paris. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

1427. — *Portrait de M. William Théodore Peters (sanguine).*

DULAC (Edmund), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

1428. — * *Le philtre (aquarelle).*

1429. — *Christmae (aquarelle).*

DUPONT (Robert), né à Caen (Calvados). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

1430. — *Saint-Gervais et le quai de l'Hôtel-de-Ville (dessin).*

1431. — *Canal Saint-Martin (dessin).*

1432. — *Coin de fortifications (dessin).*

1433. — *Fontaine de l'Observatoire (pastel).*

ENDERS (Jean), né à Besançon (Doubs). — A Asnières (Seine), rue Franklin, 35.

1434. — *Nuit brillante (pastel).*

1435. — *L'étang (pastel).*

FABER DU FAURE (Hans von), né à Stuggart (Allemagne). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83, et à Munich (Bavière), Sophienstrasse, 3.

1436. — * *Dans la rue (aquarelle).*

1437. — * *Promenade au bord de la mer* (*aquarelle*).

1438. — * *Halte* (*aquarelle*).

FERNEL (FERNAND), né à Bruxelles (Belgique). — A Ruel (Seine-et-Oise), avenue du Chemin de fer, 20.

1439. — *Dessin*, *aquarelle*.

FERRY (GEORGES), né à Paris. — Rue Pierre-Ginier, 15.

1440. — *Diane* (*pastel*).

FLASSCHOEN (GUSTAVE), né à Bruxelles (Belgique). — Rue Caulaincourt, 103.

1441. — *De Heyst à Knœke* (*aquarelle*).

1442. — *Jeune fille de Volemdam* (*aquarelle*).

1443. — *Sur la plage* (*aquarelle*).

1444. — *L'île de Marken* (*aquarelle*).

1445. — *Sortie de barques par gros temps* (*aquarelle*).

FLORÈS (RICARDO), né à Alençon (Orne). — Impasse du Maine, 18.

1446. — * *Dessins*.

1447. — * *Dessins*.

FRANCK DE WALQUE (GEMMA), né à Liège (Belgique). — Rue Lauriston, 53.

1448. — *Portrait de Mme R...* (*pastel*).

GALANIS (DÉMÉTRIUS), né à Athènes (Grèce). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1449. — *Portrait d'homme* (*pastel*).

1450. — *Café de nuit* (*dessin*).

1451. — *Femme au restaurant* (*dessin*).

GEORGES (Mlle NELLY), née à Bâle (Suisse). — Rue La-Fontaine, 61, et à Lizon, château de Chatillon.

1452. — *Paysage* (*crayons de couleurs*).

GONZALEZ (JEAN), né à Barcelone (Espagne). — Avenue du Maine, 22.

1453. — * *Paysage* (*souvenir de mon pays*) (*gouache*).

1454. — * *Paysage* (*souvenir de mon pays*) (*gouache*).

1455. — * *Paysage* (*souvenir de mon pays*) (*gouache*).

1456. — * *Paysage* (*souvenir de mon pays*) (*gouache*).

GROSJEAN (HENRY), né à Gondrecourt (Meuse). Rue Poussin, 4, et atelier, rue Jacques-Dulud, 71, à Neuilly-sur-Seine.

1457. — *Ville d'Auroy* (*pastel*).

GROPEANO (NICOLAS), né à Bacau (Roumanie). — Avenue Perrichont prolongée, 8. S.

1458. — *Portrait de Mme Monnier* (*pastel*).

1459. — *Les deux sœurs* (*pastel*.

1460. — *La lecture* (*pastel*).
1461. — *La petite repasseuse* (*pastel*).
1462. — *Les deux amis* (*pastel*).
1463. — *Premier repas* (*pastel*).
1464. — *Sur le perron* (*pastel*).
1465. — *L'enfant au coq* (*pastel*).
1466. — *La leçon* (*pastel*).
1467. — *La devinette* (*pastel*).
1468. — *Bords de Seine* (*pastel*).
1469. — *La layette* (*pastel*).
1470. — *Au Parc Monceau* (*pastel*).
1471. — *Dans son jardin* (*pastel*).
1472. — *A l'ombre* (*pastel*).
1473. — *A la campagne* (*pastel*).
1474. — *Sans partenaire* (*pastel*).

GRÜN (JULES), né à Paris. — Boulevard Berthier, 31.

1475. — **Petites Parisiennes* (*pastel*).

GUIRAND DE SCEVOLA (VICTOR-LUCIEN), né à Cette (Hérault). — Rue Fontaine, 42.

1476. — *Portrait de la duchesse de Brissac* (*pastel*).
1477. — *Jeune fille de dos* (*pastel*).
1478. — *Bulle de savon* (*pastel*).

GUSSOW (DAUVBERT), né à New-York. — Rue Dareau, 5,

1479. — *Paysage* (*aquarelle*),

1480. — *La montagne* (*aquarelle*).

1481. — *Le village* (*aquarelle*).

GWORDECKI (GUSTAVE-JULES DE), né à Varsovie (Pologne). — Avenue du Maine, 52.

1482. — **Le Sphinx* (*fusain*).

HANICOTTE (AUGUSTIN), né à Béthune (Pas-de-Calais). — Chez M. Roche, rue Victor-Massé, 4.

1483. — *Etude* (*fusain*).

1484. — *Etude* (*fusain*).

1485. — *Etude* (*fusain*).

1486. — *Etude* (*fusain*).

HARTOGH (FANNY), née à Amsterdam (Hollande). — A Versailles (Seine-et-Oise), rue des Réservoirs, 17.

1487. — *La petite Geertje* (*aquarelle*).

1488. — *En revenant du verger* (*dessin*).

1489. — *Jeune fille priant* (*dessin*).

HERSCHER (ERNEST-MARIE), né à Paris. — Rue Lauriston, 84.

1490. — *Le Pont-Neuf* (*dessin en couleurs*).

1491. — *Le Printemps à la glacière* (*dessin*).

1492. — *La Bièvre à Gentilly* (*dessin*).

1493. — *Etude d'automne* (*dessin*).

1494. — *Etude* (*dessin*).

1495. — *Etude* (*dessin*).

HINSHAW (GLENN), né à Windfull Juliana (Etats-Unis d'Amérique). — Impasse de l'Enfant-Jésus, 9.

1496. — *Croquis de femme* (*fusain*).

1497. — *Etude de garçon* (*fusain*).

HUYOT (ALBERT), né à Paris. — A Eaubonne (Seine-et-Oise), rue d'Ermont, 12.

1498. — * *Paysage* (*pastel*).

JEANNIOT (Mme HENRIETTE), née à Paris. — Rue Picot, 4.

1499. — *Nature morte* (*aquarelle*).

1500. — *Pommes et poires* (*aquarelle*).

1501. — *Une jatte* (*aquarelle*).

JOANNON (ETIENNE), né à Lyon (Rhône). — Rue Laugier, 72.

1502. — *Etude de femme couchée* (*pastel*).
(App. à MM. Rupfer et Lepagneux)

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX-POL-JOSEPH), né à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Rue de Vaugirard, 152.

1503. — *Don Quichotte* (*aquarelle*).

KANDINSKY (BASILE), né à Moscou (Russie). — A Munich, Barerstrasse, 40.

1504. — *Dans la cour d'un château* (*aquarelle*).

1505. — *Une ville ancienne* (*aquarelle*).

1506. — *Russie ancienne* (*aquarelle*).

1507. — *Le soleil du matin* (*aquarelle*).

1508. — *Une promenade* (*aquarelle*).

1509. — *Au bord de la mer* (*aquarelle*).

1510. — *Un oiseau vert* (*aquarelle*).

1511. — *Un nuage blanc* (*aquarelle*).

1512. — *Un chevalier* (*aquarelle*).

KAUFMAN (Léon), né à Pawlowo (Pologne Russe). — Passage Doisy, 10. S.

1513. — *Portrait de Mme G...* (*pastel*).

KOUSNETZOFF (Alexandra), né à Moscou (Russie). — Boulevard de Clichy, 12.

1514. — *Tête de femme* (*pastel*).

1515. — *Tête d'enfant* (*pastel*).

KHROTTINOVSKI (Auguste), né à Skarikalasino (Pologne). — Chez M. Luis Doudier, rue Taitbout, 551.

1516. — *Polentone, Spilorcio* (*étude du soir au restaurant*.

LE BEAU (Alcide), né à Lorient (Morbihan). — Rue de la Tour, 45. S.

1517. — *Le vieil arabe* (*aquarelle*).

1518. — *Croquis de l'Estacade Noirmoutier* (*aquarelle*).

1519. — *Marine* (*aquarelle*).

LECLERCQ (Louis-Antoine), né à Guines (Pas-de-Calais). — A Equihem, par Boulogne-sur-Mer.

1520. — * *Sourire maternel* (*pastel*).

LECLERCQ (Paul). — Rue Anatole-de-la-Forge, 6.

1521. — *Portrait d'homme* (*pastel*).

LEFÈBRE (Wilhem), né à Francfort-sur-le-Mein. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 30.

1522. — *Tournois* (*dessin*).

1523. — *Crépuscule* (*dessin*).

1524. — *Moustre marin* (*dessin*).

1525. — *Illustration* (*à la mer*) (*dessin*.

LEGRAND (Louis), né à Dijon (Côte-d'Or). — Rue Lepelletier, 51. S.

1526. — *Petite fille* (*pastel*).

1527. — *Le Parisien* (*dessin*).

1528. — *Jeune femme* (*pastel*).

1529. — *Portrait de M. E. Rodriguez.*

1530. — *Portrait de M. G. Pellet* (*dessin*).

1531. — *Pastorale* (*dessin*).

LÉONARD (Georges-H.), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Boissonade, 17.

1532. — * *Les pins effet de neige* (*pastel*).

LEPETIT, né à Fallencourt (Seine-Inférieure). — Rue Lamarck, 37.

1533. — *Sortie de la messe* (*dessin*).

LEPÈRE (AUGUSTE), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 203.

1534. — *Saint-Jean-de-Mont* (*dessin*).
1535. — *Paysage.*
1536 — *Ile d'Yeu.*
1537. — *Saint-Jean-de-Mont* (*aquarelle*).
1538. — *La dune isolée.*
1539. — *L'orage se forme.*
1540. — *Le port* (*île d'Yeu*).
1541. — *Intérieur de tisserand.*
1542. — *La mare.*
1543. — *La route dans les pins.*
1544. — *Mer agitée.*
1545. — *Mon puits.*

LOMER (HEINRICH), né à Leipzig. — Rue Blanche, 83.

1546. — * *Intérieur d'église à Rome* (*aquarelle*).
1547. — * *Le concert rougé* (*aquarelle*).

LOY (MINA), née à Londres (Angleterre). — Rue Campagne-Première, 17.

1548. — *La mère* (*aquarelle*).
1549. — *Objets* (*aquarelle*).
1550. — *La discute* (*aquarelle*)

1551. — *Devant le miroir* (*aquarelle*).

1552. — *Etude.*

1553. — *La guitare* (*aquarelle*).

LUNOIS.

1554. — *Etude* (*pastel*).

1555. — *Etude* (*pastel*).

1556. — *Etude* (*pastel*).

1557. — *Etude* (*pastel*).

MACDONALL (Mlle Freda), née à Simla, aux Indes. — Boulevard du Montparnasse, 144 *bis*.

1558. — *Train de nuit* (*fusain*).

MAGNE DE LA CROIX (Paul), né à Paris. — Rue de la Faisanderie, 31. S.

1559. — * *Croquis de chevaux* (*dessin*).

1560. — * *Etude de faisans* (*croquis-aquarelle*).

1561. — *Etude de cheval* (*gouache*).

MARGUERITT (Mme), née à Paris. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. S.

1562. — *Coings* (*panneau décoratif*).

1563. — *Coings* (*panneau décoratif*).

1564. — *Pommes* (*panneau décoratif*).

MARKOWICZ (Artur), né à Cracovie (Autriche). — A Cracovie Ring, 12.

1565. — * *Le reconvalescente* (*pastel*).

1566. — * *L'hiver en Galicie* (*pastel*).

1567. — *La Vistule pendant l'hiver* (*pastel*).

MARQUET (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde). — Avenue de Versailles, 211 *bis*.

1568. — *Trois pastels.*

1569. — *Vingt-six dessins en carté.*

1570. — *Vingt-six dessins non en carté* (*Illustrations pour Bu-Bu*).

MARSHALL (THOMAS-W.), né à Donisthorpe. — Rue Campagne-Première, 3.

1571. — * *Paysage* (*aquarelle*).

1572. — * *Le petit Paris, Dieppe* (*aquarelle*).

1573. — * *Une vieille ruelle* (*paysage, aquarelle*).

MATHAN (RAOUL DE), né à Albi (Tarn). — Rue d'Orchampt, 10.

1574. — *Vieux fermier normand* (*dessin*).

1575. — *Valet de ferme* (*dessin*).

1576. — *Petite bonne de ferme* (*dessin*).

MERSANNE (ERNEST), né à Paris. — Rue Demours, 58.

1577. — *La maison aux tilleuls* (*fusain relevé de pastel*).

1578. — *Nocturne* (*fusain*).

MION (Louis), né à Lyon (Rhône). — A Levallois-Perret (Seine), rue de Gravel, 20 *ter*, et à Valence (Drôme), avenue Gambetta, 29.

1579. — *Après-midi d'août* (*aquarelle*).

1580. — *Fin de journée d'août* (*aquarelle*).

1581. — *Bateaux* (*aquarelle*).

1582. — *Après-midi* (*baie de Porquerelle*) (*aquarelle*).

MORIN (Louis), né à Paris. — Rue Caulaincourt, 41.

1583. — *Le triomphe de Joseph Prud'homme* (*aquarelle*).

MOUJON-GAUVIN (Mme Eugénie), née à Pontoise (Seine-et-Oise). — Rue du Faubourg-du-Temple, 4.

1584. — *Moulin à Pontoise* (*pastel*).

1585. — *Pont-Neuf* (*pastel*).

NAMUR (Paul-Franz), né à Valenciennes (Nord). — Rue Marbeuf, 28.

1586. — *Liseuse* (*pastel*).

NION (Antoine-Marie-Gabriel-Jacques-Henri de), né à Tanger (Maroc). — Au Raincy (Seine-et-Oise), allée des Bosquets, 49.

1587. — * *Vue du parc de Saint-Cloud* (*aquarelle*).

1588. — * *Entrée de la Laïta (Morbihan) (pastel).*

1589. — * *Bateaux attendus (pastel).*

NOBLOT (MARCEL), né à Metz (Alsace-Lorraine). — Impasse du Maine, 18.

1590. — * *Croquis (dessin).*

1591. — * *Croquis (dessin).*

OAKLEY (GEORGES-C.), né à Rochester N. Y. (Etats-Unis d'Amérique). — Chez M. Foinet, rue Bréa, 2.

1592. — *Deux vieux braves de France (dessin).*

1593. — *Dans le Luxembourg (trois sujets) (dessin).*

OAKLEY (G.-CHATER), Américain. — Chez Mme Galusha, rue Notre-Dame-des-Champs, 70.

1594. — *Portrait crayon.*

PERRICHON (LÉON), né à Paris. — Rue Dutot, 40.

1595. — *Vallon de Lardière (Oise) (pastel).*

1596. — *Soir d'été (pastel).*

PIOT (RENÉ), né à Paris. — Rue Scheffer, 59.

1597. — *Le brouillard se lève (aquarelle).*

1598. — *La pluie rose (aquarelle).*

1599. — *La pluie sur le Niesen* (*aquarelle*).

1600. — *Le soleil s'est couché dans son sang qui se fige* (*aquarelle*).

1601. — *L'alpengluhe dans l'orage* (*aquarelle*).

1602. — *L'alpengluhe corail* (*aquarelle*).

1603. — *Coucher de soleil dans le brouillard.*

1604. — *La mer de nuages monte* (*aquarelle*).

1605. — *Fleurs* (*1903*) (*aquarelle*).

1606. — *Fleurs* (*1903*) (*aquarelle*).

1607. — *Tête de femme* (*1903*) (*pastel*).

1608. — *Salomé* (*1903*) (*pastel*).

POLOWETSKI (C. Ezekiel), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Belloni, 7.

1609. — *Père et enfant* (*dessin*).

PUISOYE (Mlle Marie-Louise), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Rue de Grenelle, 24.

1610. — *Miniature.*

QUINTINIE (Léon-Victor de la), né à Paris. — Chalet des Clayes, par Villepreux (Seine-et-Oise).

1611. — *Croquis du trait* (*dessin*).

1612. — *La route* (*dessin*).

RASSENFOSSE (ARMAND), né à Liège (Belgique). — Rue Saint Gilles, 366, et à Paris, rue Le Peletier, 51. **S.**

1613. — *Femme debout* (*crayons couleurs*).

REICH (JOSEF), né à Vienne (Autriche).

1614. — *Portrait du comte Szécsen, ambassadeur d'Autriche-Hongrie à Rome* (*pastel*).

REN-LEMOINE. — A Levallois-Perret (Seine), boulevard Bineau, 21.

1615. — *Femme nue* (*pastel*).

ROSSERT (PAUL), né à Lannoy (Nord). — Rue de Bagneux, 11.

1616. — * *Quatres aquarelles : les hauteurs de la vallée d'Aspe.*

ROTTENBOURG (VALÉRIE), né à Paris. — Rue Legendre, 22.

1617. — *Dessins pour illustrations.*

1618. — *Au rosier de Mme Husson et de Toine* (*œuvres de Guy de Maupassant*).

ROUAULT (GEORGES-HENRI), né à Paris. — Rue Pierre-Leroux, 13. **S.**

1619. — * *Monsieur Auguste* (*pastel*).

1620. — * *Fille attablée* (*pastel*).

1621. — *Clown* (*pastel*).
1622. — *Mlle Irma (*pastel*).
1623. — *Monsieur Clown* (*pastel*).
1624. — *Deux femmes* (*pastel*).
1625. — *Fille de cirque* (*pastel*).
1626. — *Fille de cirque fumant* (*pastel*).
1627. — *Pierrot à table* (*pastel*).
1628. — *Pierrot et sa famille* (*pastel*).
1629. — *Danseuse* (*pastel*).
1630. — *Monsieur Gugusse* (*pastel*).
1631. — *Femme au trapèze* (*pastel*).
1632. — *Acrobate en jaune* (*pastel*).
1633. — *Tête d'homme* (*pastel*).
1634. — *Tête de danseuse* (*pastel*).
1635. — *Effet du soir* (*aquarelle*).
1636. — *Ciel rouge* (*aquarelle*).
1637. — *Effet de lune* (*aquarelle*).
1638. — *Rivière* (*aquarelle*).
1639. — *Nounous* (*aquarelle*).
1640. — *Grosse femme* (*aquarelle*).
1641. — *Pêcheur* (*aquarelle*).
1642. — *Rivière* (*aquarelle*).
1643. — *Homme* (*aquarelle*).
1644. — *Paysage* (*aquarelle*).
1645. — *Coucher de soleil* (*montagne*) (*aquarelle*).
1646. — *Prairies* (*aquarelle*).
1647. — *Meules* (*aquarelle*).

1648. — *Plaine* (*aquarelle*).

1649. — *Paysage roux* (*aquarelle*).

1650. — *Petit village* (*aquarelle*).

1651. — *Arbre et prairie* (*aquarelle*).

1652. — *Le soir* (*aquarelle*).

1653. — *Crépuscule* (*aquarelle*).

1654. — *Paysage* (*aquarelle*).

ROUSSEL (Xavier), né à Metz. — A l'Etang-la-Ville (Seine-et-Oise).

1655. — *Quatre paysages* (*pastels*).

RUFF (Rene), né à Paris. — Boulevard Voltaire, 244.

1656. — * *La fête place de la Nation* (*aquarelle*).

SCHMITT (Mlle Noémi), née à Paris. — Rue Lecourbe, 84. S.

1657. — * *Miniature.*

1658. — * *Miniature.*

SCHWOB (Mlle Mary-Emilie), née à Paris. — — Chez M. Petit, rue Ampère, 95.

1659. — * *Tête rousse* (*pastel*).

SUNYER. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1660. — *Trois pastels.*

SYNAVE (Tancrède), né à Paris. — Rue du Mont-Cenis, 34.

1661. — *Dessins.*

1662. — *Etude.*

1663. — *Etude.*

1664. — *Etude.*

TAPISSIER (EDMOND), né à Lyon. — Rue Pergolèse, 41 (Paris).

1665. — *Pasiphaé* (*pastel*).

1666. — *La lettre* (*pastel*).

TEN CATE (SIEBE), né à Sneek (Hollande). — — Rue du Faubourg-du-Temple, 4.

1667. — * *Vue de l'Isle-Adam* (*gouache*).

1668. — * *Rue du village* (*effet de soleil*) (*pastel*).

1669. — * *Canal en Hollande* (*pastel*).

1670. — * *Marine* (*coucher de soleil*) (*pastel*).

1671. — * *Vue du Trocadéro* (*pastel*).

1672. — * *Rue de village* (*effet de neige*) (*pastel*).

TESTART (MAURICE), né à Paris. — Rue du Cherche-Midi, 15.

1673. — *La Pompadour ivrognesse* (*dessin à la flamme originale*).

1674. — *Les reproches* (*dessin à la flamme originale*).

1675. — *Fille à la soupière* (*dessin à flamme originale*)..

1676. — *Un complot* (*dessin à la flamme originale*).

1677. — *La favorite* (*dessin à la flamme originale*).

THIOLLIER (Mlle Emma), née à Saint Etienne (Loire). — A Saint-Etienne, rue de la Bourse, 28.

1678. — *Mineur* (*fusain*).

1679. — *Veillée à la ferme* (*croquis*).

TILD (Jean), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 6.

1680. — * *Jeune mère* (*pastel*).

1681. — * *Les mousses* (*pastel*).

TORENT (Evelio), né à Badalona (Barcelone). — Rue Berzélius, 48.

1682. — *Deux sœurs (Espagne)* (*pastel*).

1683. — *En promenade* (*pastel*).

1684. — *Un bal en plein air* (*pastel*).

TRONCHET (Guillaume), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne). — Rue de Surène, 15. S.

1685. — *Moulin du Diable à Guérande* (*aquarelle*).

1686. — *Marine* (*aquarelle*).

1687. — *Marine* (*aquarelle*).

1688. — *Marine* (*aquarelle*).

VIBERT (PIERRE-EUGÈNE), né à Genève (Suisse). — Rue Bardinet, 9. S.

1689. — **Les trois arbres en croix, sur un poème de M. Yvanhoé Rambosson.*

1690. — *Les peupliers* (*dessin*).

1691. — *Le Chemineau* (*dessin*).

1692. — *Le pommier* (*étude*) (*dessin*).

1693. — *Les prunelliers* (*étude*) (*dessin*).

1694. — *Les bouleaux* (*étude*) (*dessin*).

VILLON (JACQUES), né à Damville (Eure). — Rue Caulaincourt, 71. S.

1695. — *Croquis.*

1696. — *Sourire sceptique* (*dessin rehaussé*).

WEISEMANN (JACQUES-AUGUSTE), né à Paris. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.

1697. — *Portrait de Mlle P. B...* (*pastel*).

(App. à Mme G. B...)

SCULPTURE

ABBAL (André), né à Montech (Tarn-et-Garonne). — A Deuil (Seine et-Oise), rue de la Mairie, 70.

1698. — *Fillette les yeux mi-clos* (*buste plâtre*).

1699. — *Homme riant* (*buste plâtre*).

AGUTTES (Mme Georgette), née à Paris. — Rue Cauchois, 11.

1700. — *Jeune fille métisse japonaise* (*statue plâtre*).

ANDRIAS (Fer Maroukian), né à Eriwan (Arménie). — Rue Lhomond, 54.

1701. — *Mktich I. Katolikos* (*Arméniens* (*buste plâtre*).

ARNOLD (Henry), né à Paris. — Avenue de Saint-Ouen, 105.

1702. — *Portrait de Mme Pauline Smith, de l'Opéra-Comique* (*bas-relief, plâtre*).

1703. — *Portrait de Mme de B... (statuette plâtre patiné).*

1704 — *Fillette au fauteuil (esquisse plâtre).*

1705. — *Portrait de Mlle G. d'A... (médaillon étain).*

BADIN (Jean-Victor), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Villa Chaptal, 13, à Levallois-Perret (Seine). S.

1706. — *Le repos du faune (fontaine bronze et pierre).*
(App. au département de la Seine).

1707. — *Portrait de mon ami le peintre W. A... (buste plâtre).*

BARATTINI (André), né à Carrara (Italie). — Rue de la Sabl ière, 4.

1708. — * *Groupe de chats (marbre).*

BARTHE (Xavier), né à La Selve (Aveyron). — Rue Lecourbe, 183.

1709. — *Prière de l'enfant (groupe plâtre.*

BASTET (V.-Antoine), né à Bollène (Vaucluse). — Rue des Artistes, 30.

1710. — * *Sensitive (marbre).*

BERTHOUD (Paul-François), né à Paris. — Avenue de Saint-Ouen, 24. S.

1711. — *Banc de Jardin (plâtre).*
(App. à MM. Jeannin et Guerliénau).

1712. — *Portrait de M. B...* (*buste terre cuite*).
(App. à M. Barthélemy.)

1713. — *Jeune fille* (*buste marbre*).
(App. à M. Bianchi.)

BIROT (Pierre-Albert), né à Angoulême (Charente Inférieure). — Boulevard Saint-Germain, 51.

1714. — * « *La blanchisseuse* » (*figure bronze cire perdue*).

BLANCHOT (Ivan-Léon), né à Bordeaux (Gironde). — Rue de Longchamps, 65.

1715. — *Une vitrine contenant deux statuettes : Mlle T...* (*bois et ivoire*) ; *Mlle B...* (*bronze et ivoire*).

1716. — *Un terrassier* (*statuette plâtre*).

BOUCHER (Jean-Marie), né à Cesson (Ille-et-Vilaine). — Rue Denfert-Rochereau, 77.

1717. — *Portrait* (*buste bronze*).

1718. — *Portrait* (*buste bronze*).

1719. — *Portrait* (*buste plâtre*).

1720. — *Portrait de M. Monzi* (*buste plâtre*).

BRUCE (Kathleen), née en Angleterre. — Rue Delambre, 21.

1721. — * *Le bébé de la voisine.*

CARDONA (José), né à Barcelone (Espagne). — A Clichy (Seine), rue Palloy, 8.

1722. — *Chiffonnier (statuette bronze).*

1723. — *Bonjour Madame (statuette bronze).*
(Édrtée par M. Goldscheider.)

1724. — *Portrait de Mlle M. Parude (statuette plâtre).*

1725. — *Au retour (statuette plâtre).*

CARRIÈRE (Jean-René), né à Paris. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

1726. — *Buste de femme (plâtre).*

CASANOVAS-ROY (Henri), né à Barcelone, (Espagne). — Rue Vercingétorix, 3.

1727. — *Hommes assis (groupe plâtre).*

CHARMOY (José de), né à l'Ile Maurice. — Impasse du Maine, 9, villa Rubens.

1728. — * *Moine (buste pierre).*
(Fragmeut du tombeau de Mme H...)

CHARPENTIER (Alexandre). — Impasse du Maine, 18.

1729. — *Un cadre contenant : Modèle de médaille; — les Postes (bronze).*

CLAUDEL (Camille), né à La Fère-en-Tardenois (Aisne). — Quai Bourbon, 19.

1730. — *Vertumne et Pomone (groupe marbre).*

1731. — * *La fortune* (*statuette bronze*).
(App. à M E. Blot.)

CONTESSE (Gaston), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Rue Aumont-Thiéville, 2.

1732. — * *Etreinte* (*groupe marbre*).

1733. — *Portrait du général A. L.* (*buste marbre*).

1734. — *Douleur* (*buste marbre*).

DANILOWIEZ (Mme Iza), née à Varsovie (Pologne). — Rue Campagne-Première,

1735. — * *Tête de femme* (*buste plâtre*).

DERRÉ (Emile), né à Paris. — Rue Girardon, 15.

1736. — *La grotte d'amour et le tronc des filles mères* (*projet d'un pèlerinage d'amour à Montmartre près du Sacré-Cœur* (*groupe plâtre et bronze*).

1737. — *Wagner* (*buste granit*).

DESCOMPS (Jean), né à Agen (Lot-et-Garonne). — Rue des Plantes, 72, villa Brune 3.

1738. — *Portrait de M. B.., avocat à la cour d'appel* (*statuette plâtre*).

DESRUELLES (Félix-Alfred), né à Valenciennes (Nord). — Rue Marbeau, 6.

1739. — *Portrait de M. Bauhain* (*buste bronze*).

1740. — *Portrait de M. Debruille* (*buste bronze*).

DIÉTERLE (Mlle YVONNE), née à Paris. — Rue de Bruxelles, 3.

1741. — *Portrait de ma sœur* (*buste plâtre*).

1742. — *Femme* (*buste plâtre*).

1743. — *Etude* (*buste plâtre*).

FRISCH (VICTOR), né à Vienne (Autriche). — Rue Bayen, 41.

1744. — *Portrait de mon père* (*buste plâtre*).

1745. — *Portrait de Mme K...* (*buste plâtre*).

7746. — *Portrait de M. K...* (*buste plâtre*).

1747. — *Portrait de jeune arabe* (*buste plâtre*).

1748. — *L'enfant au ballon* (*statuette plâtre*).

GASQ (PAUL), né à Dijon (Côte-d'Or). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1749. — *Portrait de Monseigneur P...* (*buste bronze*).

1750. — *Portrait de M. Gaston Joliet préfet de la Vienne* (*statuette bronze*) (*cire perdue*).

GIRARDET (Mme Berthe), née à Marseille (Bouches-du-Rhône). — A Neuilly, boulevard Inkermann, 26.

1751. — *Convoitise* (*groupe plâtre*).

GONNYN DE LURIEUX (Mme Yvanhoé-Rambosson), née a Paris. — Boulevard de Clichy, 36. **S.**

1752. — *Femme de pêcheurs* (*Belle-Isle*) (*statuette plâtre*).

1753. — *Villageoise de Fouesnant* (*buste plâtre*).

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde). — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 129.

1754. — * *Rolland, le vieux clairon de Sidi-Brahim* (*buste, bronze*).

GRANGER (Mlle Geneviève), née à Tulle (Corrèze). — Rue Denfert-Rochereau, 22.

1755. — *Enfant et chat* (*plaquette, plâtre*).

GRUBERSKI (Polonais). — A Rosny-sous-Bois (Seine), rue de Neuilly, 220.

1756. — *Femme* (*buste, plâtre*).

1757. — *Homme* (*buste, plâtre*).

1758. — *Cadre bas-relief* (*Armand Dutertre*).

1759. — *Bas-relief* (*plâtre*).

1760. — *Femme* (*buste, plâtre*).

GUILBERT (CHARLES), né à Paris. — Rue de Saintonge, 12.

1761. — *Portrait de M. X...* (*Médaillon, bronze*).

1762. — *Portrait de M. Martinet* (*médaillon, bronze*).

HENRI-MATISSE (LE CATEAU). — Quai Saint-Michel, 19. **S.**

1763. — *Étude* (*buste, plâtre*).

1764. — *Femme* (*buste, plâtre*).

HOETGER (BERNHARD), né à Hoerde (Westphalie). — Rue de Vaugirard, 108. **S.**

1765. — **Femme* (*buste, bronze*).
(App. à M. Eugène Blot.)

1766. — **Homme* (*buste, bronze*).

1767. — **L'adieu* (*groupe, bronze*).
(App. à M. Eugène Blot.)

JETOT (ERNEST-CHARLES-MOLIÈRE), né à Paris. — Rue Tronchet, 22.

1768. — *Portrait de M Camille Pelletan* (*médaillon, bronze*).

KRAAHT (CONSTANTIN), né à Moscou (Russie). — Rue Rosa-Bonheur, 10.

1769. — *Aïeul* (*buste, plâtre*).

1770. — *Etude* (*marbre*).

LAPORTE-BLAIRSY (LÉO), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Rue des Plantes, 72.

1771. — *Les Rameaux* (*marbre*).

1772. — *Tentation* (*plâtre patiné*).

1773. — *Les mouettes* (*bronze*)

1774. — *Figure décorative pour un jardin d'hiver* (*plâtre*).

LARCHÉ (François-Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde). — Rue Chardon-Lagache, 57.

1775. — *Portrait de Mlle D...* (*buste, marbre*).

1776. — *Saint Antoine* (*statue, pierre*).

LARROUX (Antonin), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Rue des Grandes-Carrières, 7.

1777. — *Jeanne d'Arc écoutant la voix des anges* (*buste, marbre*); — *Statuette* (*marbre*).

LEFÈVRE (Camille), né à Issy-les-Moulineaux (Seine). — Rue du Cherche-Midi, 55.

1778 — *Tête de jeune fille* (*bronze*).
(App. à M. E. Carrière.)

1779. — *Tête de femme riant* (*bronze*).

1780. — *Portrait de Mme W...* (*bronze*).
(App. à M. Willette).

1781. — *Extase* (*plâtre*).

LEMARQUIER (Paul-Charles Alfred), né à Caen (Calvados). — Rue Nansouty, 26, villa Montsouris.

1782. — *La douleur* (*statue, plâtre*).

LEPLA (Anastase), né à Sivrade (Pologne Russe). — Rue Campagne-Première, 9.

1783. — * *Buste* (*étain*).

1784. — *Portrait de M. Pel* (*buste, plâtre*).

1785. — *Une voiture* (*terre cuite*).

1786. — *Tête d'une fille* (*plâtre*).

LOEHR (François), né à Cologne (Allemagne). — Rue du Cherche-Midi, 55.

1787. — * *Une Parisienne* (*statuette, plâtre*).

1788. — * *Tête de femme* (*buste plâtre*).

LOYS (René-Emmanuel-Eugène), né à Évreux (Eure). — Rue Notre Dame-des-Champs, 28.

1789. — *Cheval de troupe* (*plâtre*).

LOYSEL (Jacques), né à Courcelles (Indre et-Loire). — Rue du Faubourg-Saint Honoré. 233.

1790. — *Un modèle se présente* (*statuette, bronze, cire perdue*).

1791. — *Chien et chat* (*statuette, bronze, cire directe de Bingen*).

MAILLOL (Aristide), né à Bagnolet. — A Marly-le-Roy.

1792. — *Tête jeune fille* (*statuette, terre cuite*).

1793. — *Tête vieille femme* (*statuette, terre cuite*).

1794. — *Statuette* (*bronze*).

1795. — *Statuette* (*brouze*).

MAZUR (Ladislas), né à Jaslo (Galicie). — Rue Falguière, 8. **S.**

1796 — *Portrait de Mlle K..* (*buste plâtre*).

1797. — *Portrait de M. V...* (*buste plâtre*).

1798. — *Portrait de M. L...* (*buste plâtre*).

1799. — *Portrait de M. B...* (*buste plâtre*).

1800. — *Portrait de M. R...* (*buste plâtre*).

MICHEL (Gustave), né à Paris. — Rue Lafontaine, 55.

1801. — *Portrait d'enfant* (*buste, plâtre*).

1802. — *Portrait de M. R.* (*plâtre teinté*).

MICHELET (Firmin-Marcelin), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Rue de la Santé, 32.

1803. — *Portrait de M. J. V...* (*buste plâtre*).

MISEREY (Albert), né à Ménilles (Eure). — Rue Dutot, 36.

1804. — *Portrait de mon ami Itan*

Golestan, compositeur de musique (*buste plâtre*).

1805. — *Japonaise* (*buste plâtre patiné*).

MOREAU-VAUTHIER (Paul), né à Paris. — Rue Boileau, 38.

1806. — * *L'étreinte* (*groupe cire*).

1807. — * *Automobile de course* (*plâtre patiné*).

NAU (Robert), né à Chatellerault (Vienne). — Rue Taitbout, 80.

1808. — *Julien l'Apostat* (*tête d'étude*).

1809. — *Dyouiso*.

NAVA (Fidencio-L), né à Talapa (Mexique). — Impasse du Maine, 7.

1810. — *La pet te boude* (*étude d'enfant*) (*plâtre*).

NAVELLIER (Edouard-Félicien-Eugène). né à Paris. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. S.

1811 — *Bison d'Amérique* (*épreuve bronze ciselée et patinée par moi*).

1812 — *Buffle de Kéraban* (*Inde*) (*étude en cours d'exécution*).

PESEI (Ottilio), né à Perugia (Italie).

1813. — *Portrait de Mme veuve A. G...* (*buste cire*).

PEYNOT (Emile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne). — Rue Denfert Rochereau, 89.

1814. — *Aurore* (*haut-relief, plâtre*).

POISSON (Pierre-Marie), né à Niort (Deux-Sèvres) — Avenue de Ségur, 49.

1815 — * *Orchidée* (*buste marbre*).

REYMOND DE BROUTELLES (Maurice), né à Genève (Suisse). — Boulevard Saint-Michel, 75.

1816. — *Emile Hennequin* (*buste plâtre*).

1817. — *Stéphane Mallarmé* (*buste plâtre*).

RICHARDSON (Mme Mabel), née à Londres (Angleterre). — A Londres, 2e Roland Eardens, et à Paris, chez M. Moirinat, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 184.

1818. — *Portrait du Dr Douley, ancien professeur de l'Université de Cambridge* (*buste plâtre*).

1819. — * *Rêveur* (*tête d'enfant*).

ROGER-BLOCHE (Paul), né à Paris. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. S.

1820. — *Apprenti* (*statue plâtre*).

1821. — *Soldat* (*bas-relief bronze*).

ROUSAUD (ARISTIDE), né à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales). — Rue Didot, 123.

1822. — *Portrait de Mlle A. B...* (*buste plâre*).
(App. à Mlle Antoinette Birot.)

ROUSSEL (MARIUS), né à Cette (Hérault). — Rue Campagne-Première, 10.

1823. — *Portrait de M. Emile Fabre* (*buste bronze*).
(App. à M. Emile Fabre.)

ROSSO (MÉDARDO), né à Milan (Italie). — Boulevard des Batignolles, 98.

1824 — *Impressions* (*bronze et cire*).

SALTANOFF (SERGE), né à Moscou (Russie). — Rue Le-Verrier, 17.

1825. — *Etude* (*plâtre*).

SÉRAPHIN (ALBERT), né à Paris.

1826. — *Etude pour lutins mutins* (*statuette cire*).

SERRUYS (Mlle YVONNE), née à Menin (Belgique). — Rue de Bagneux, 3.

1827. — *Etude de nu* (*presse-papier*) (*bronze*).

SICARD (FRANÇOIS), né à Tours. — Rue d'Armaillé, 18 *bis*.

1828. — *Etude de paysanne* (*plâtre*).

TOMBAY (Emile-Alexandre de), né à Liège (Belgique), naturalisé français. — Rue Hégésippe-Moreau. 8.

1829. — *Buste (plâtre patiné).*

TROUBETZKOY (Prince Paul de), né à Intra (Italie). — 21, Miasnitzkaïa.

1830. — *Tolstoï (buste bronze).*

1831. — *Une collection de sculpture, en matières diverses : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 13, 14, 17, 17 bis, 18, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 51, 52, 54, 55, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 64.*

VAURY (Maurice), né à Clermond-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Passage Dantzig, 2.

1832 — *Portrait homme (buste plâtre).*

VIBERT (James), né à Genève (Suisse) — Rue Bardinet, 9. S.

1833. — *Portrait de Léon Riotor, homme de lettres (buste, bronze).*

VIOLET (Gustave), né à Thuir (Pyrénées-Orientales). — Rue de la Cure, 14.

1834. — *Portrait de M. Codet, député (buste, bronze cire).*

VIRION (Charles), né à Ajaccio (Corse). — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

1835. — *Chat* (*bronze*).

1836. — *Chats* (*groupe bronze*).

WALDMANN (Oscar), né à Genève (Suisse). — Avenue du Maine, 80.

1837. — *L'art subjugue la force* (*groupe pierre et plâtre*).

1838. — *Ours du Caucase* (*étain*).

1839. — *Propos amoureux* (*lionne, plâtre*).

YECNESSE (Ovide), né à Dijon (Côte-d'Or). — Au château de Blaizy-Haut (Côte-d'Or. S.

1840. — * *Baiser d'enfant* (*plaquette*).

ARCHITECTURE

BRAUDT (Edgard-William), né à Paris. — Rue Michel-Ange, 76.

1841. — *Cabinet de travail en noyer ciré; application du fer forgé au décor du meuble; ornementation tirée de l'érable : 1 Une bibliothèque; 2 Une table bureau; — 3 Un fauteuil; — 4 Trois chaises; — 5. Une sellette fer et cuivre forgés, avec tablettes en bois de renard et tuya.*

BREFFENDILLE (Charles), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Rue Demours, 18 *bis*. S.

1842. — *Patio de l'Alcazar de Séville (aquarelle).*

1843. — *Cassette dite de Michel-Ange musée de Bargello, Florence (aquarelle).*

1844. — 3 *Aquarelles : 1. Chapelle palatine, Palerme; 2 Chapelle basse a Assise; 3. Cour du vieux palais, Florence.*

1845. — *Un cadre contenant deux dessins : 1. Intérieur de la Salute; 2. Intérieur de la Chiesa dei Frari (Venise).*

DRESLER (Willy-B.), né à Berlin (Allemagne). — Landshatirstr., 2.

1846. — * *Offenbrinaz Johannés (projet de vitraux).*

1847. — * *Intérieur (projet de salle des fêtes).*

1843. — * *Intérieur (projet d'antisalle).*

GUIMARD (Hector), né à Lyon (Rhône). — Rue Lafontaine, 16.

1849. — *Maisons de campagne modernes : 1. Ameublements de la salle commune.*
(App. à M. N...).

2. *Fragment de cabinet de musicien.*
(App. à M. R...).

3. *Fragment du salon.*
(App. à M P...).

4. *Vitrines de sièges brodés.*

LAVIROTTE (Jules), né à Lyon (Rhône). — Square Rapp, 3.

1850. — *Un châssis contenant deux*

plans : Propriété de Mme R..., 34, avenue de Wagram.

RÉVY (ALBERT), né à Paris. — Rue de Tocqueville, 65.

1851. — * *Portes villageoises de Glatigny (Seine-et-Oise) (travail exécuté).*

MULIER (ERNEST), né à Tourcoing (Nord). — Rue du Montparnasse, 54,

1852. — * *Projet d'horloge pour vestibule.*

OLIVER (LESLIE-ALLEN). né à Annapolis, Maryland (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Madame, 46.

1853. — *Le Pont-Neuf (aquarelle).*

PAVEAU (ALPHONSE), né à Bourges (Cher). — Rue Ordener, 106.

1854. — *Chapiteau (Intérieur de l'Apadana, palais d'Aitaxercès Memnon).*

PLUMET (CHARLES), né à Cirey-sur-Vezouze Meurthe-et-Moselle. — Place Boëldieu, 1. S.

1855. — *Trois façades de maisons à Paris.*

RAGUEL (FÉLICIEN), né à Maillerocourt (Haute-Saône). — Passage Rauch, 1. S.

1856. — *Salle de billard composée de :*

1. Billard; — 2. Deux porte-queues; — 3. Une table de jeu; — 4. Quatre chaises; — 5. Un canapé banquette.

(En collaboration avec M. Raguel, Auguste.

SAUVAGE (Henri), né à Rouen (Seine-Inférieure). — Square Moncey, 2. S.

1857. — *Villa de M. de L... à Biarritz.*

1858. — **Cheminée en cuivre martelé pour maison d'ouvriers (exécutée par M. Régius).*

1859. — *Rampe en fer poli et cuivre (exécutée par M. Latapie).*

(En collaboration avec M. Sarazin, Charles.

SÉZILLE (Louis-Pierre), né à Gouvieux (Oise). — Rue Caulaincourt, 59.

1860. — *Un cadre contenant : Six feuilles formant l'ensemble d'une étude d'un cottage dans la forêt de pins à La Baule-sur-Mer.*

SIMMEN (Henri), né à Montdidier (Somme). — Rue Dombasle, 55.

1861. — *Une chambre à coucher d'artisan : 1. Lit de milieu; — 2. Armoire à glace; — 3. Table de toilette; — 4. Table de nuit; — 5. Chaise (exécutée par la maison*

Préau) ; — 6. *Le village, decorat on sur papier* (*exécuté par la maison Sauvage*) — 7. *Descente de lit* ; — 8. *Garniture de toilette de la faïencerie de Sarreguemine*.

TRONCHET (GUILLAUME), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot et-Garonne). — Rue de Surène, 15. S.

1862. — *Petite maison au bord de la mer* (*Le Tréport*).

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

BERGMAN (CHARLES), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure). — A Walkyrie, Saint-Brévin-les-Pins (Loire-Inférieure).

1863. — * *Une gravure (eau-forte) : Retour de la pêche (South-Shields, Angleterre).*

1864. — *Une gravure (pointe sèche) : Portrait de mon père (d'après nature).*

BESSON (Mme MARGUERITE), née à Paris. — Rue de Seine, 23.

1865. — * *Une gravure (eau-forte en couleur) : Le poète favori.*

BONNARD (PIERRE), né à Paris. — Rue de Douai, 65.

1866. — *Treize lithographies en couleurs (croquis parisiens).*

(Edité par M. Ambroise Vollard.)

BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (Saône-et-Loire). — Boulevard Montparnasse, 11.

1867. — * *Une gravure (eau-forte originale) : Eros.*

BOUTET. — Rue d'Assas, 68.

1868. — *Une collection de vingt eaux-fortes en couleurs (d'après Rodin).*

DAGNAC-RIVIÈRE (Charles-Henri-Gaston), né à Paris. — Boulevard Pasteur, 23.

1869. — *Une gravure (monotype en couleurs, épreuve unique) : Bord de rivière.*

1870. — *Une gravure (monotype en noir, épreuve unique) : Bord de canal.*

1871. — *Une gravure (monotype en noir, épreuve unique) : Tétuan (Maroc).*

1872. — *Une gravure (monotype en noir, épreuve unique) : Fumées.*

1873. — *Une gravure (monotype en noir, épreuve unique) : L'étang.*

DELFOSSE (Louis), né à Bayonne (Basses-Pyrénées). — Chez M. Gadin, rue de Douai, 43. S.

1874. — *Une lithographie (noir sur chine) : La rentrée.*

1875. — *Une lithographie* (*noir sur chine*) : *Bretonne à la bêche.*

1876. — *Une lithographie* (*en six couleurs sur chine*) : *Le marché.*

DENIS (MAURICE), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

1877. — *Douze lithographies en couleurs : Amour.*
(Edité par M. Ambroise Vollard).

DEPLANTÉ (Mme BERTHE), née à Paris. — A Clichy (Seine), rue de Neuilly, 41

1878. — *Une gravure : Enfant jouant au jardin.*

DEPRÉ (ALBERT), né à Paris. — Rue des Martyrs, 23.

1879. — *Une gravure : Croquis type anglais.*

1880. — *Une gravure : Croquis type anglais.*

1881. — *Une gravure : Paysan normand fumant sa pipe.*

FRISCH (VICTOR), né à Vienne (Autriche). — Rue Bayen, 41.

1882. — *Une lithographie : Danse du mort.*

1883. — *Une lithographie : Portrait de Maria Delvars.*

GARDIER (Raoul du), né à Wiesbaden (Allemagne), Français. — Rue Laffitte, 13. S.

1884. — * *Une gravure (eau-forte originale) : Au mouillage.*

1885. — * *Une gravure (eau-forte originale) : En croisière.*

1886. — * *Une gravure (eau-forte originale) : Le sillage.*

JOBBÉ (Duval-Félix-Pol-Joseph), né à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Impasse Ronsin, 11.

1887. — * *Une gravure : Un coin du bal des quat'-Z'arts.*

1888. — * *Une gravnre : Don Quichotte).*

JOURDAIN (Francis), né à Paris. — Avenue Malakoff, 159. S.

1889. — * *Une gravure (eau-forte) : Remparts de Montreuil-sur-Mer.*

1890. — * *Une lithographie pour un programme (Conférence sur « Travail » de Zola).*

KANDINSKV (Basile), né à Moscou (Russie). — A Munich (Bavière) Barerstrasse, 40 (chez M. Krause).

1891. — * *Une lithographie : Le soir.*

1892. — * *Une lithographie : Les adieux.*

1893. — * *Une lithographie : Une dame.*

1894. — * *Une lithographie : Le lever de la lune.*

1895. — * *Une lithographie : L'hiver.*

1896. — * *Une lithographie : Une chanteuse.*

1897. — * *Une lithographie : Le crépuscule.*

1898. — * *Une lithographie : La voile rose.*

1899. — * *Une lithographie : Une promenade.*

LABOUREUR (J.-E.), né à Nantes (Loire-Inférieure). — A Pittsburg (Etats-Unis d'Amérique), Sheridanstreet, 126, et à Nantes (Loire-Inférieure), rue de la Hautière, 36.

1900. — *Une gravure (eau-forte) : L'arrosoir.*
(E.-A. Scemann, éditeur, à Leipzig.)

1901. — * *Une gravure (eau-forte) : Les cheminées d'usine.*

1902. — * *Bois au canif (en couleurs) : Les soldats au bord de l'eau.*

LAFITTE (Alphonse), né à Paris. — A Valmandois (Seine-et-Oise).

1903. — * *Une gravure (eau-forte) : Bords de la Seine.*

1904. — * *Une gravure (eau-forte) : Le village.*
(Pierrefort, éditeur.)

LEFÈBRE (Wilhelm), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne). — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 30.

1905. — * *Une gravure (eau-forte) : Nuit d'été.*

1906. — * *Une gravure (eau-forte) : Printemps.*

LOPIEUSKI (Ignacy), né à Varsovie (Pologne). Boulevard Saint-Michel, 41.

1907. — * *Une gravure : Portrait du peintre M...*

1908. — * *Une gravure : Paysage polonais.*

1909. — * *Une gravure : Paysage polonais.*

MULLER (Alfred), né à Livourne (Italie). — A Suresnes (Seine), rue Mertin-de-Thionville, 26.

1910. — * *Une gravure (pointe sèche) : L'escarpolette.*

1911. — * *Une gravure (pointe sèche) : Les confidences.*

1912. — * *Une lithographie : La balustrade.*

NOEL (Léon-Paul), né à Paris. — Boulevard Jourdan, 88.

1913. — *Une gravure : Portrait de vieillard (d'après Rembrandt).*

OUVRÉ (ACHILLE), né à Paris. — Rue Ducouédic, 33.

1914. — *Une gravure (pointe sèche en couleurs) : Portrait.*

1915. — *Une gravure (pointe sèche en couleurs) : Portrait d'Henry de Groux.*

1916. — *Une gravure (pointe sèche en couleurs) : Portrait de M. Lespès.*

1917. — *Une gravure (aquatinte) : Coin de bar rue de la Gaité.*

1918. — *Une gravure (aquatinte) : Les revenants.*

1919. — *Une gravure (aquatinte) : L'apéritif à la Closerie des Lilas.*

1920. — *Une gravure (aquatinte) : Esthètes à l'Américain.*

1921. — *Une gravure (eau-forte) : Tête d'homme.*

1922. — *Une gravure (roulette, eau-forte) : Portrait d'Henry de Groux.*

1923. — *Une gravure (aquatinte) : Coin de rue à Malakoff.*

PANKIEWICZ (JOSEPH-SATURNIN), né à Lublin (Pologne). — Chez M. Potocki, rue de Seine, 72.

1924. — * *Une gravure (pointe sèche) : Rue à Sienne.*

1925. — * *Une gravure (eau-forte) : Moulin (Bruges).*

1926. — *Une gravure (pointe sèche) : Le Canal (Pologne).*

1927. — * *Une gravure pointe (sèche) : Paysage (Pologne).*

1928. — *Une gravure (eau-forte) : Le portail de Saint-Maclou, à Rouen.*

1929. — * *Une gravure (eau-forte) : Le pont Corneille, à Rouen.*

1930. — * *Une gravure (eau-forte) : Le Cours-la-Reine, à Rouen.*

1931. — * *Une gravure (eau-forte) : La rue Charlemagne, Paris.*

1932. — * *Une gravure (eau-forte) : La rue des Barres, Paris.*

1933. — * *Une gravure (eau-forte) : Le Pont-Neuf, Paris.*

PERRICHON (Léon), né à Paris. — Rue Dutot, 40. S.

1934. — *Une gravure sur bois, d'après J. Chéret (Revue de l'image).*

1935. — *Une gravure sur bois, d'après une composition de A. Leroux.*

1936. — *Une gravure sur bois, d'après A. Leroux.*

(E. Pelletan, éditeur.)

1937. — *Une gravure sur bois (originale) : Tête d'homme.*

1938. — *Une gravure sur bois (originale) : Jeune mère.*

(Catalogue de l'exposition de la gravure sur bois 1902).

PETERS-DESTÉRACT (ALBERT), né à Berlin. — Français, Boulevard de Clichy, 27.

1939. — * *Une gravure (eau-forte en couleurs) : La procession.*

1940. — * *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Goëlans.*

RANFT (RICHARD), né à Genève (Suisse). — A Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne). S.

1941. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : La fontaine, d'après Watteau.*

1942. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Arlequin et Colombine.*

1943. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Les Champs-Elysées.*

1944. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Le repas dans la forêt.*

(Editées par M. Simon, rue d'Aguesseau, 1, et par M. Hessèle, rue Laffitte, 13.

ROBBE (MANUEL), né à Paris. — A Valmondois (Seine-et-Oise). S.

1945. — * *Une gravure (eau-forte) : Le rétameur.*

1946. — * *Une gravure (pointe sèche) : Les mamans.*

1947. — * *Une gravure (eau-forte) : Fleur d'automne.*

1948. — * *Une gravure (pointe sèche) : Le cabinet de toilette.*

1949. — * *Une gravure (pointe sèche) : La chemise enlevée.*

1950. — * *Une gravure (eau-forte) : Soir amical.*

1951. — * *Une gravure (eau-forte) : Femmes et enfants.*

1952. — * *Une gravure (eau-forte) : Le faucheur.*

1953. — * *Une gravure (eau-forte) : Le marché aux fleurs.*

1954. — * *Une gravure (eau-forte) : Le pont du chemin de fer.*

SPRINKMANN (MAX-CHRISTIAN), né à Munich (Allemagne). — Rue Cauchois, 3.

1955. — *Une gravure (eau-forte) : Vieux pont.*

1956. — *Une gravure (eau-forte) : Paysage de Rome.*

STERNE (MAURICE-H.), Américain. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

1957. — *Une lithographie : Jeannette.*

1958. — *Une lithographie : Famly.*

1959. — *Une lithographie : Paysage.*

1960. — *Une lithographie : Marine.*

1961. — *Une lithographie : Plage.*

1962. — *Une lithographie : Plage.*

1963. — *Une lithographie : Plage.*

1964. — *Une lithographie : Vue.*

1965. — *Une lithographie : Plage.*

1966. — *Une lithographie : Plage.*

1967. — *Une lithographie : Foire.*

TAQUOY (Maurice), né à Mareuil-sur-Ay (Marne). — Rue Bcnaparte, 7. S.

1968. — * *Une gravure (eau-forte en couleurs) : La nurse.*

1969. — * *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Dans le parc.*

1970. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Le chasseur au faucon.*
(Editée par M. Sagot.)

VIBERT (Pierre-Eugène), né à Genève (Suisse). — Rue Bardinet, 9. S.

1971. — *Une gravure sur bois aquarellée : Maison abandonnée.*

1972. — * *Une gravure sur bois en camaïen : Ex-libris.*

VILLON (Jacques), né à Damville (Eure). — Rue Caulaincourt, 71.

1973. — *Une gravure : Rêveuse.*

1974. — *Une gravure : La partie d'échecs.*

1975. — *Une grayure : Petite fille.*

1976. — *Une gravure : Suzanne.*

VUILLARD (Edouard), né à Cuiseaux (Saône-et-Loire). — Rue Truffaut, 28. **S.**

1977. — *Treize lithographies en couleurs : paysages et intérieurs.*
(Editées par M. Ambroise Vollard.)

ART DÉCORATIF

ARNESEN (Mlle Borghild), née à Sarpsborg (Norwège). — Rue Le-Verrier, 9.

1978. — * *Un coffret (cuivre argenté, repoussé et ciselé).*

BARIC (Jules), né à Sainte-Catherine-de-Fierbois (Indre-et-Loire). — A Monnaie (Indre-et-Loire). S.

1979. — * *Une sanguine.*

1980. — * *Une sanguine.*

1981. — * *Un dessin à la mine de plomb.*

BELLERY-DESFONTAINES (Henri-Jules-Ferdinand), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 131. S.

1982. — *L'amour.*

1983. — *La charité (études pour la décoration du réfectoire de la maison de retraite des*

artistes dramatiques, à Pont-aux-Dames).

BÉNÉDICTUS (Edouard), né à Paris. — Rue Foucroy, 25.

1984. — * *Un panneau de cuir, incrusté et mosaïqué.*

BOURGOUIN (Eugène), né à Reims (Marne). — Rue de Vaugirard, 195.

1985. — * *Jeanne d'Arc priant (grès Emile Muller).*

(App. à M. Soulier.)

BRANDT (Edgar-William), né à Paris. — Rue Michel-Ange, 76.

1986. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets d'art en matières diverses.*

BRINDEAU (Paul de Jarny), né à Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne). — Avenue Rachel, 8.

1987. — * *Un plafonnier (vigne vierge stylisée, 3 lumières).*

DURIO (Francisco). — Place Constantin Pecqueux, 3. S.

1988. — * *Une vitrine contenant : une collection de bijoux en matières précieuses diverses*

FEURE (Georges de), né à Paris. — Cité Malesherbes, 5 *bis*. S.

1989. — *Une collection de porcelaines au grand feu.*

GERMAIN (Mlle Louise-Denise), née à Uzerchs-Canize. — A Saint-Mandé (Seine), rue Alsace-Lorraine, 12.

1990. — * *Une vitrine contenant : des reliures d'art.*

1991. — * *Une vitrine contenant : des cuirs d'art.*

HAMM (Henri). — A Neuilly-sur-Seine), rue de Chartres, 28.

1992. — *Une vitrine contenant : des objets d'art en matières diverses.*

HÉBRARD (A.-A.), né à Paris. — Rue Royale, 8.

1993. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets d'art en matières diverses.*

1994. — *Scène bachique* (*haut relief bronze et cire perdue*).

1995. — *Maternité* (*bas-relief bronze et cire perdue*).

HERSCHER (Ernest-Marie), né à Paris. — Rue Lauriston, 84. S.

1996. — *Le nid* (*projet tapisserie*).

1997. — *La ruine* (*projet tapisserie*).

1998. — *La grotte* (*projet tapisserie*).

1999. — *Fond d'eau* (*projet tapisserie*).

2000. — *Fond d'eau* (*projet tapisserie*).

HEUREUX (Mlle Andhrée d'), née à Nice (Alpes-Maritimes). — Avenue Wagram, 38.

2001. — *Broderie ajourée sur tulle grec.*

2002. — *Vitrine contenant : trois ceintures en broderie ajourée.*

IBELS (Henri-Gabriel), né à Paris. — A Poissy (Seine-et-Oise), rue des Demoiselles, 7.

2003. — *Projets de décors pour la « Promise ».*

Pièce de MM. P. M... et Jeoffrin.

JACQUIN (Georges-Arthur), né à Fère-Champenoise (Marne). — Rue Bertrand, 25.

2004. — *Une vitrine contenant : des objets d'art en matières diverses précieuses.*

JOURDAIN (Francis), né à Paris. — Rue des Prairies, 5 *bis*. S.

2005. — *Mobilier de salle à manger.*

(Exécuté et édité par la Maison du Confortable.)

2006. — *Une portière.*

(Edité par M. Legagneux.)

2007. — *Les glaçons (vitrail).*

(App. à la Maison du Confortable.)

2008. — *La neige (tenture murale).*

(Edité par M. Legagneux.)

2009. — *Les oies (panneau décoratif exécuté par M. Bigot).*

(En collaboration avec M. Cousin Edouard.)

KIEFFER (René), né à Paris. — Rue Saint-André-des-Arts, 41.

2010. — *Une vitrine contenant : des reliures d'art.*

LABOURET (Auguste), né à Laon. — Rue du Cherche-Midi, 42. S.

2011. — *Rois mages* (*vitrail*).

2012. — *Coq et poule* (*vitrail*).

2013. — *Coq* (*vitrail*).

LALIQUE (René), né à Ay (Marne). — Cours la Reine, 40. S.

2014. — *Une vitrine contenant : une collection de bijoux en matières précieuses.*

LAPORTE-BLAIRSY (Léo), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Villa Brune, 11 *bis*, rue des Plantes, 72.

2015. — *Vase aux poissons* (*bronze cire perdue*).

(App. à M. Hébrard.)

LE ROY-DESRIVIÈRES (Gabrielle), né à Evreux (Eure). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2016. — *Une vitrine contenant : des reliures d'art.*

MASSOUL (Félix), né à Saint-Germain (Seine-et-Marne). — A Alfortville (Seine), rue des Pivoines, 17.

2017. — *Une vitrine contenant : une*

collection de grès flammés (grand feu).
(En collaboration avec Mme Massoul.)

METHEY (André), né à Laignes (Côte-d'Or). — A Asnières (Seine), rue du Maine, 3. **S.**

2018. — *Une vitrine contenant : une collection de grès flammés (grand feu).*

MOUGIN (Joseph), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Rue La-Quintinie, 24.

2019. — *Une vitrine contenant : une collection de grès flammés (grand feu).*
(En collaboration avec M. Jean Mougin.)

NATTAN-LARRIER (Mlle Jeannine), née à Boulogne-sur-Seine (Seine). — Rue d'Artois, 5.

2020. — *Bordure de drap brodé (projet).*

NAU (Robert), né à Châtellerault. — Rue Taitbout, 80.

2021. — *Une vitrine contenant : une collection de bijoux en matières précieuses diverses.*

OPPENHEIM (Alfred-N.), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne). — Rue Fontaine, 27.

2022. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets d'art en matières précieuses diverses.*

ORY-ROBIN (Mme Blanche), née à Rouen (Seine-Inférieure). — Rue Boissonade, 7.

2023. — *Cormoran* (*panneau décoratif toile rehaussée d'argent*).

2024. — *Blé* (*panneau décoratif, toile rehaussée d'or fin*).

2025. — *Automne* (*toile rehaussée d'or fin*).

2026. — *Bandeau décoratif* (*toile violet et or vieilli*).

2027. — *Fragment de frise pour salle à manger.*

PELLETIER (Mme Juliette), née à Paris. — Boulevard du Temple, 30.

2028. — *Chimère et crocodile* (*cuirs d'art*).

PITTNER (Charles), né à Vienne (Autriche). — Rue de Candie, 6.

2029. — * *Un cadre contenant : quatre aquarelles* (*projet de chambre à coucher moderne*).

POLI-MARCHETTI (Mme Marie-Antoinette), née à Chaumont (Haute-Marne). — A Montauban, rue du Moustier, 34.

2030. — * *Le gui* (*napperon toile brodée*).

2031. — * *Clémentites* (*col application linon sur tulle*).

RIVAUD (CHARLES), né à Boismorand (Loiret). — Rue de Seine, 23. S.

2032. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets d'art en matières diverses.*

SANCHEZ (ALBERT), né à Paris. — Avenue du Maine, 41.

2033. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets d'art en matières diverses.*

SAUTON (Mme MYTON), née à Jouy-en-Josas. — Rue Labre, 4.

2034. — *Une portière velours vert (pour cabinet de travail); — Chardons chevelus.*

SCHENCK (EDOUARD), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Boulevard du Montparnasse, 13.

2035. — *Un cadre contenant : neuf plaques de porte.*

2036. — *Une vitrine contenant : une collection de bijoux en matières précieuses diverses.*

SOCARD (EDMOND), né à Troyes (Aube). — Rue Boursault, 60.

2037. — *Une vitrine ornementale.*

TESTARD (MAURICE-ALEXANDRE-FERDINAND), né à Paris. — Rue du Cherche-Midi, 15.

2038. — *Les hortensias et figuier (projet de papiers peints).*

2039. — *Cartonnages et feuilles de garde artistique.*

VENTON-DUCLAUX (Léon-Paul), né à Paris. Rue de Poissy, 15.

2040. — *Une vitrine contenant . des cuirs repoussés.*

VERA (Paul-Bernard), né à Paris. — Rue de Rome, 61.

2041. — *Projet de vitrail.*

VIGAN (Albert), né à Paris.— Boulevard Haussmann, 35.

2042. — *Une vitrine contenant : une collection de bijoux en matières, précieuses diverses.*

VIOLET (Gustave), né à Thuir (Pyrénées-Orientales). — Rue de la Cure, 14.

2043. — *La confidence* (*groupe bronze cire perdue.*

(App. à M. Hebrard).

VIRION (Charles), né à Ajaccio (Corse). — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

2044. — *Un vase grès flammés..*

(En collaboration avec MM. Boué et Petit, céramistes à Montigny-sur-Loing.

PHOTOGRAPHIE

CÉZANNE (Paul), né à Aix-en-Provence.

2045. — *Un cadre contenant : neuf photographies.*

2046. — *Un cadre contenant : neuf photographies.*

2047. — *Un cadre contenant : neuf photographies.*

(Les originaux appartiennent à M. Vollard.)

DEMACHY (Robert). — Rue François Ier, 13.

2048. — *Fin d'automne.*

2049. — *Danseuse.*

DRUET (Eugène), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 114.

2050. — *Homme au nez cassé.*

2051. — *Le désespoir.*

2052. — *Balzac.*

2053. — *Sirènes.*

2054. — *Le goûter.*

2055. — *L'escalier.*

2056. — *Deux jeunes femmes.*

2057. — *Procession.*

2058. — *Académie.*

2059. — *Paysage.*

2060. — *Arles.*

2061. — *Le Parlement.*

GERSCHEL (CHARLES), né à Strasbourg. — Boulevard des Capucines, 23.

2062. — *Un cadre contenant : quatre photographies.*

HAWEIS et **COLES**, nés en Angleterre. — Chez M. Paul Foinet, rue Bréa, 21.

2063. — *Quatorze photographies.*

LAILLER (MAURICE-ÉDOUARD), né à Paris. — Rue de Miromesnil, 86.

2064. — *Ponta della Pietra* (*Vérona*) (*gélatine-bromure*).

2065. — *L'armateur* (*gélatine-bromure*).

LE BÈGUE (RENÉ), né à Paris. — Rue Le Peletier, 51.

2066. — *Page d'album.*

2067. — *Etude en noir.*

2068. — *Etude en noir et bleu.*

2069. — *Femme nue.*

2070. — *Torse.*

MARTIN (Charles-Henri), né à Saint-Ouen-l'Aumône. — Avenue de Versailles, 179 *bis*.

2071. — *Tête d'homme.*

MÉNARD (Cyrille), né à La Noue-Adam (Ardennes). — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue des Huissiers, 2.

2072. — *Avant l'orage* (*gomme bichromathée*).

WARBURG (John), né à Londres. — 21, Pembridge Gardens, Londres, W.

2073. — *Save* (*le bateau de Gottembourg*).

2074. — *Solitude.*

STATUTS

Dénomination et objet de la Société.

ARTICLE PREMIER. — L'association formée sous le nom de Salon d'Automne a pour objet :

1° D'encourager, au point de vue général, le développement des Beaux-Arts dans toutes les manifestations de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de l'architecture, de l'art appliqué, et ce particulièrement par une exposition annuelle ayant lieu à l'automne.

2° De servir et assister ses membres par tous les moyens en son pouvoir et chaque fois qu'elle en verra le besoin ou l'utilité.

Son siège social est fixé à Paris.

Composition de la Société.

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et se continuera dans l'avenir entre tous ceux qui pourront avoir été appelés à y donner leur adhésion.

Elle se compose :

1° De membres fondateurs,

2° De membres sociétaires,

3° De membres d'honneur.

Sont membres fondateurs les artistes, critiques d'art et amateurs d'art qui ont signé les présents statuts.

Sont membres sociétaires les artistes français ou étrangers qui adhèrent aux présents statuts sur l'invitation des membres fondateurs ou qui, ayant été reçus cinq fois au Salon d'Automne, en feront la demande. Le nombre des sociétaires n'est pas limité.

Sont membres d'honneur les artistes critiques ou amateurs d'art que la Société, dans un but de fraternité artistique ou de reconnaissance pour les services rendus, appellera à elle à ce titre et qui auront accepté ses statuts et ses règlements.

Ressources de la Société.

Art. 3. — Les ressources de la Société sont :

1° Une cotisation annuelle demandée à chaque artiste fondateur ainsi qu'à chaque membre sociétaire et dont le chiffre est fixé par le Comité. Cette cotisation peut être rachetable en une fois par un versement dont le montant est également fixé par le Comité ;

2° Un droit imposé à tout exposant ne faisant pas partie de la Société, droit dont le chiffre est fixé par le Comité mais ne saurait être inférieur à celui de la cotisation annuelle des sociétaires ;

3° Les bénéfices des expositions ;

4° Ses revenus.

Les ressources de la Société servent à organiser les expositions et à faire les acquisitions et dépenses nécessaires pour les dites organisations.

Les bénéfices seront affectés :

1° A la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve placé dans une caisse publique ;

2° Aux encouragements ou secours qui peuvent être accordés par la Société, de même qu'à la participation de celle-ci à des œuvres de bienfaisance ou des événements publics ;

3° A des achats d'objets d'art faits dans les

expositions de la Société et destinés soit à être offerts à des Musées de l'Etat, soit à faire partie de lots d'une tombola autorisée en faveur des artistes ;

Art. 4. — Les fonds disponibles sont placés en rentes de l'État ou de la Ville de Paris, ou en obligations nominatives de chemins de fer dont le minimum d'intérêt est garanti par l'État ou par la Ville ;

Art. 5. — Le fonds de réserve, auquel doit être attribué au minimum le dixième des ressources annuelles, ne saurait être entamé que si par suite de circonstances imprévues les ressources de la Société n'étaient plus suffisantes pour l'organisation de l'exposition annuelle. Le but de la Société étant la défense d'intérêts généraux et collectifs, aucun de ses membres ne serait admis à réclamer une part des bénéfices.

Administration.

Art. 6. — Le mandat gratuit d'administrer la Société est confié par élection à un Comité de 50 membres français choisis pour 4/5 parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et pour 1/5 parmi les fondateurs non artistes et les membres d'honneur. Ce Comité nommé pour deux ans à dater du jour de l'élection est renouvelable par moitié tous les ans, les membres sortants restant rééligibles.

Art. 7. — Le Comité est élu par l'Assemblée générale. Le quorum nécessaire au vote est de la moitié du nombre des membres et les élus devront réunir les deux tiers des voix. Au cas où le quorum ne serait pas atteint sur une première convocation, l'Assemblée sera convoquée une seconde fois à huit jours d'intervalle au moins et le vote sera acquis à la majorité simple quel que soit le nombre des membres présents.

Art. 8. — Les fondateurs exposants et les sociétaires sont répartis en six sections indépendantes : 1° Peinture ; — 2° Sculpture ; — 3° Dessins, pastels, aquarelles, miniatures ; — 4° Architecture ; — 5° Gravure ; — 6° Art appliqué.

Le fait de faire partie d'une de ces sections n'autorise pas à exposer dans les autres sans passer par l'examen du Jury. Un vote seul du Comité aux deux tiers des voix au moins peut dispenser un sociétaire de passer devant le Jury pour une section qui n'est pas la sienne. Dans tous les cas on ne peut faire partie nominativement que d'une section et on ne vote que dans cette section.

Chaque section est représentée au Comité pour les quarante membres sociétaires qui en font partie, dans la proportion suivante :

La section de	peinture	par 20 membres.
—	sculpture	8
—	dessins, etc.	3
—	architecture	3
—	art appliqué	3
—	gravure	3
	Total	40 membres.

Art. 9. — Les membres du Comité de chaque section se réunissent pour discuter des intérêts particuliers à chaque section et leurs décisions sont ensuite soumises à l'approbation du Comité qui ne peut s'y opposer qu'autant qu'elles porteraient tort à une autre section ou à la Société en général.

Art. 10. — En cas de vacances par décès, démission ou toute autre cause, le Comité appelle à lui en remplacement des absents : les membres qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

Art. 11. — Le Comité choisit chaque année par-

mi ses membres un bureau composé d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire par section, d'un trésorier et de cinq membres. Ce bureau expédie les affaires courantes et en rend compte aux réunions du Comité qui ont lieu au siège social tous les trois mois seulement, à moins qu'il soit exceptionnellement convoqué par le bureau.

La présence de la moitié des membres est nécessaire pour la validité des délibérations du Comité.

En cas de partage des voix, la voix du Président compte double.

Nul ne peut voter par procuration.

Le procès-verbal des séances doit être signé du président et d'un secrétaire.

Art. 12. — Le Comité rédige tous les règlements pour le régime intérieur ou extérieur de la Société. Il organise les expositions, représente la Société dans toutes les circonstances, agit en son nom, fixe les ordres du jour des assemblées générales, et demeure investi des pouvoirs les plus étendus pour tout ce qui concerne la Société sans exception.

En cas de non-paiement de sa cotisation par un sociétaire, le Comité décide s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce sociétaire.

Art. 13. — La Société est représentée en justice et dans tous les actes de la vie civile par son trésorier ou à défaut par un délégué du Comité.

Tous traités, engagements et actes quelconques sont valables si, après avoir été autorisés par le Comité, ils sont revêtus de la signature du Président ou d'un délégué du Comité.

Art. 14. — Le trésorier mandate les dépenses prépare le budget annuel et le soumet au Comité qui le propose à la ratification de l'Assemblée générale.

Assemblées générales.

Art. 15. — Une Assemblée générale de tous membres de la Société convoqués par lettre aura lieu chaque année au moins une fois.

Pour que ces délibérations soient valables, l'Assemblée doit réunir au moins le quart des membres de la Société. Si le quorum n'est pas atteint sur première convocation, l'Assemblée générale est convoquée une seconde fois à quinze jours d'intervalle au moins et délibère valablement quel que soit le nombre des membres présents.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix sauf au cas spécifié par les articles 7, 19, 20, 22 et 23.

Art. 16. — L'Assemblée générale est présidée par le président du Comité ou l'un de ses vice-présidents. Il est assisté des secrétaires qui rédigent le procès-verbal.

Nul ne peut se faire représenter à l'Assemblée générale par un mandataire.

Art. 17. — Il ne peut être mis en délibération que les questions portées à l'ordre du jour par le Comité.

Trois semaines au moins avant l'Assemblée générale les membres de la Société auront été convoqués par assemblées de sections. Lorsqu'une proposition aura obtenu la majorité des voix dans une section elle devra être portée à l'ordre du jour par le Comité.

Art. 18. — L'Assemblée générale entend les rapports sur la situation de la Société au point de vue financier et moral; elle discute s'il y a lieu et approuve les comptes, statue sur la radiation des sociétaires pour motifs graves, élit le Comité, délibère et statue souverainement sur toutes les questions qui intéressent la Société et en parti-

culier sur toutes celles qui sont portées à l'ordre du jour.

Art. 19. — Les noms des membres du jury d'admission aux expositions de la Société nommés pour un an, sont tirés au sort chaque année parmi tous les membres de la Société dans la proportion de 4/5 parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et de 1/5 parmi les fondateurs non artistes et les membres d'honneur, dans une Assemblée générale réunie cinq jours au plus tôt avant l'ouverture de l'exposition automnale.

Art. 20. — En cas de modifications aux statuts, la modification proposée devra rassembler une majorité de la moitié plus un des membres de la Société. Si la modification est votée, la Société devra se pourvoir d'une nouvelle autorisation.

Art. 21. — Les discussions politiques ou religieuses sont formellement interdites dans la Société.

Art. 22. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont inscrites sur un registre spécial signé des membres du bureau.

Dissolution.

Art. 23. — L'Assemblée générale d'une majorité de la moitié plus un des membres de la Société pourra prononcer la dissolution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus.

Art. 24. — L'actif de l'association serait attribué à une ou plusieurs œuvres analogues d'utilité professionnelle ou de fraternité artistique.

RÈGLEMENT DE L'EXPOSITION DE 1904

Dispositions générales.

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition de la Société du Salon d'Automne aura lieu au Grand-Palais (Champs-Élysées) du 15 Octobre au 15 Novembre 1904.

ART. 2. — Les artistes français et étrangers pourront y prendre part.

Les envois devront être faits de 8 heures du matin à 5 heures du soir et de la façon suivante :

Peinture et Dessins : Les œuvres des artistes non sociétaires, le 26 septembre ; — les œuvres des sociétaires le 27.

Sculpture : Les œuvres des artistes non sociétaires, le 28 ; — les œuvres des sociétaires, le 29.

Architecture, *Gravure*, *Objets d'Arts :* Les œuvres des sociétaires ou non sociétaires devront être déposées le 30.

Seront seuls admis les ouvrages n'ayant pas figuré dans les expositions de Paris.

Il ne sera accordé aucun sursis.

Les œuvres envoyées seront expédiées franco à M. le Président du Salon d'Automne, Grand-Palais (Champs-Élysées). La réception se fera pour la sculpture par la porte B et pour les autres sections par la porte voisine sur perron (face aux Champs-Élysées).

Les envois devront être accompagnés d'une notice signée par l'artiste, contenant les noms, prénoms. lieu de naissance, nationalité, adresse, sujets, dimensions, prix et indications pour le placement conformes au questionnaire qui figure au

dos de chaque feuille. Si l'œuvre est à vendre, le prix sera inscrit sur un registre mis à la disposition du public dans un bureau de vente constitué spécialement pour ce service.

En ce qui concerne les ventes faites par l'intermédiaire de ce bureau, l'artiste sera tenu de se conformer aux règlements spéciaux de la Société.

Toute vente faite par le bureau, sauf le cas d'entente spéciale avec l'artiste, réservera les droits de reproduction de ce dernier.

L'artiste pourra, sur sa demande obtenir le nom de l'acquéreur de son œuvre sauf le cas où ce dernier exigerait l'anonymat.

Art. 3. — Sauf pour la gravure et la lithographie, il ne pourra être présenté aucune copie.

L'auteur d'une œuvre pourra cependant la représenter sous une forme différente ou reproduite par un procédé différent, à la condition que ce ne soit pas la même année.

Les œuvres des sociétaires décédés ne pourront être exposées que si le décès est survenu depuis l'envoi des œuvres ou sur une délibération spéciale du Comité.

Art. 4. — L'Exposition comprendra six sections :

1° Peinture;

2° Sculpture, gravure en médailles et pierres fines;

3° Architecture;

4° Gravure et lithographie;

5° Art décoratif;

6° Dessins.

Les ouvrages destinés à chacune des sections devront être inscrits sur une notice spéciale pour chaque section.

Une fois les ouvrages enregistrés, l'auteur ne pourra être admis ni à les retirer — sauf refus du jury — ni à les retoucher, ni à les copier.

On admettra à l'exposition de 1904, si le jury en décide, exceptionnellement et à titre d'essai, les envois de photographes professionnels ou amateurs. Le jury statuera sur tous ces envois et les auteurs, au cas d'admission, seraient astreints au payement du droit d'accrochage mentionné à l'article 5.

Art. 5. — Les exposants étrangers à la Société devront payer un droit d'installation égal à la cotisation des sociétaires, c'est-à-dire vingt-cinq francs, qui seront exigibles aussitôt l'admission prononcée par le jury.

En cas de non paiement effectué à la réception de la lettre d'avis, les œuvres ne seraient pas accrochées malgré l'admission prononcée par le jury.

Art. 6. — La Société ne répond en aucune façon des risques généralement quelconques, notamment perte, incendie, détérioration, et décline toute responsabilité pécuniaire quelle qu'elle soit.

Aucune assurance ne sera prise par la Société, bien qu'il soit recommandé à l'artiste d'en prendre une personnellement.

Nul objet admis ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition. La Société pourra décider de prolonger son exposition sans que les exposants aient le droit de retirer leurs œuvres.

Les ouvrages non admis devront être retirés dans les quarante-huit heures après l'avis de non réception. Ceux qui ne seraient pas repris à la date fixée seront placés dans un garde-meuble aux frais des auteurs.

Quatre jours après la clôture de l'Exposition, toutes les œuvres devront avoir été reprises par les artistes en échange de leur récépissé. Celles qui resteraient dans les locaux de l'Exposition pourront être placées dans un garde-meuble aux frais des auteurs.

La Société décline toute responsabilité en ce

qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au catalogue.

Un ouvrage détérioré volontairement par l'auteur pour une cause quelconque pourra être privé temporairement ou définitivement du droit d'exposer dans la Société.

Aucun ouvrage ne pourra être reproduit durant l'Exposition sans l'autorisation écrite de l'auteur qui devra de toute façon se conformer aux règlements de la Société.

ADMISSIONS

Art. 7. — Le nombre des envois est illimité, tous les envois passent devant le jury à l'exception de l'œuvre admise de droit désignée par le sociétaire.

Art. 8. — Conformément aux statuts, le fait de faire partie d'une section n'autorise pas un sociétaire à exposer une œuvre de droit dans les autres sans passer par l'examen du jury. Un vote seul du Comité aux deux tiers des voix au moins peut lui donner cet avantage.

Art. 9. — Chaque section aura son jury spécial.

Conformément à l'article 19 des statuts, les noms des membres de ce jury d'admission nommé pour un an, seront tirés au sort parmi tous les membres de la Société dans la proportion de 4/5 parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et de 1/5 parmi les membres d'honneur; le Bureau fait partie de droit des jurys.

Ce tirage au sort aura lieu, pour l'année 1904, dans l'Assemblée générale réunie, sans autre convocation que celle des notices, à 5 heures du soir, au siège de l'Exposition, le dernier jour fixé pour

les envois de toutes les sections, soit le 30 septembre 1904.

Le nombre des jurés sortis au sort sera réparti ainsi pour chaque section :

Peinture.	16 membres
Sculpture.	10 membres
Architecture . . .	6 membres
Gravure.	6 membres
Art décoratif . .	6 membres
Dessins, etc. . . .	6 membres

On fera désigner par le sort, le même jour, un nombre de supplémentaires égal dans chaque section à la moitié du nombre effectif des jurés de la section.

Les votes seront acquis à la majorité des voix. La présence de la moitié plus un des membres du jury sera nécessaire pour la validité du vote.

Lorsque les opérations du jury seront terminées dans chaque section, l'ensemble des jurys procédera à une revision générale.

Le placement sera, à partir de la présente exposition, confié chaque année à un artiste diffèrent qui sera désigné par le Comité et organisera le Salon sous sa responsabilité personnelle.

Les œuvres d'un même artiste seront groupées si possible et tout au moins toujours réunies dans la même salle.

Art. 10. — Les artistes et membres d'honneur désignés par le sort comme devant faire partie du jury devront faire connaître leur acceptation ou non-acceptation dans les vingt-quatre heures.

Les jurés qui ne se présenteraient pas à deux séances de suite du jury seront considérés comme démissionnaires et remplacés.

Art. 11. — Les sociétaires, ainsi que les artistes admis par le jury, devront être en règle avec le Trésorier pour pouvoir prendre part à l'Exposition.

L'oubli de désignation par le sociétaire, de l'œuvre admise *de droit*, autorise le jury à choisir parmi l'ensemble des œuvres envoyées.

ENTRÉES

Art. 12. — L'Exposition sera ouverte tous les jours, de neuf heures du matin à la tombée du jour.

Les prix d'entrée sont fixés comme suit : Le jour du vernissage : 5 fr.; le samedi 15 octobre, jour d'ouverture : 2 fr.; les autres jours : 1 fr., sauf les dimanches et jours fériés : 0 fr. 50.

Des cartes d'entrée rigoureusement personnelles seront mises à la disposition des membres de la Société et des exposants. Un service de cartes sera fait à la presse. Toute carte devra être revêtue de la signature du titulaire. En cas de prêt, elle serait confisquée et ne serait jamais rendue.

Il sera délivré des cartes personnelles d'abonnement pour la durée de l'Exposition, au prix de 20 francs, sur la remise d'une photographie destinée à être collée sur la carte du titulaire.

Chaque exposant aura droit, pour un membre de sa famille exclusivement, à une carte d'abonnement avec photographie, au prix de 10 francs, pour la durée de l'Exposition.

Art. 13. — Dans le but de permettre à tous les amis des arts de manifester leur sympathie pour la Société, il a été créé une catégorie de membres honoraires payant une cotisation annuelle qui ne saurait être moindre de vingt-cinq francs, ni rachetée à moins de trois cents. Les membres honoraires recevront une carte d'entrée permanente ou perpétuelle suivant les cas.

DISPOSITIONS SPÉCIALES A CHAQUE SECTION

Section de sculpture.

ARTICLE PREMIER. — Les sculpteurs sociétaires qui enverront un modèle en plâtre, avec l'intention d'y substituer un marbre ou un bronze, devront opérer ce changement avant le 12 octobre.

ART. 2. — Il ne pourra être exposé aucune sculpture en terre non cuite, aucun exemplaire présentant un caractère commercial.

Section d'architecture.

ARTICLE PREMIER. — Il ne sera accepté que des compositions originales, à l'exclusion des relevés et des restaurations.

ART. 2. — Les dessins relatifs à des œuvres exécutées ou projetées, pourront être accompagnés de motifs architectoniques, de quelque nature qu'ils soient.

ART. 3. — Les photographies d'ensemble ou de détail d'œuvres exécutées, pourront être présentées à titre documentaire.

ART. 4. — Les installations spéciales sont aux frais et aux soins des exposants; ceux-ci devront faire parvenir à l'administration, avant le 30 septembre, leurs notices avec un croquis.

ART. 5. — En cas de collaboration, le consentement et la signature du collaborateur sont exigés.

Section de gravure et lithographie.

EN NOIR ET EN COULEURS

ARTICLE PREMIER. — Une marge est exigée et ne doit pas dépasser dix centimètres, témoin non compris.

Art. 2. — Les artistes pourront changer leurs épreuves le 12 octobre, de midi à 5 heures, et devront prévenir à l'avance l'administration.

Art. 3. — Ne pourront être présentées les photogravures, les épreuves de photogravure retouchées au burin et à l'eau-forte, ni les copies en fac-similé de gravures antérieurement exécutées, même dans un genre différent.

Section de l'art décoratif.

Article premier. — Ne seront acceptées que les œuvres originales n'ayant figuré dans aucune exposition. Dans cette catégorie sont compris, non seulement les ouvrages exécutés, mais encore les maquettes, dessins et modèles.

Art. 2. — Les objets à exposer en vitrine devront être présentés avec leurs vitrines.

Art. 3. — Les œuvres ne devront porter la signature que des artistes ou de leurs collaborateurs. En cas de collaboration, le consentement et la signature de tous les auteurs seront exigés.

Art. 4. — Dans le cas d'installation spéciale, les frais sont à la charge de l'exposant. La Société décline toute responsabilité pour les objets exposés quelle que soit leur valeur. Elle laisse à chaque exposant le soin de prendre toute précaution ou de faire exercer toute surveillance qu'il jugera à propos, à ses propres frais et à sa charge.

Le nettoyage des objets exposés dans la section aura lieu le matin avant 9 heures.

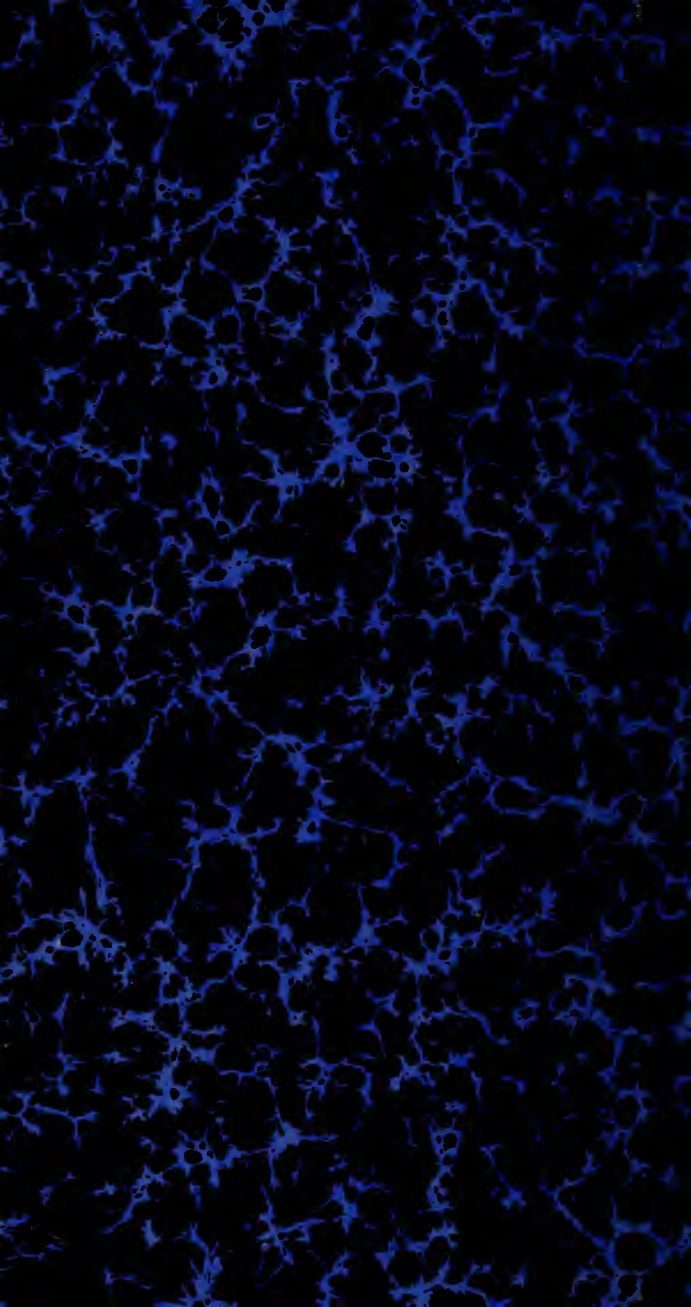
TABLE DES MATIÈRES

Liste des membres :

Fondateurs 7
Membres d'honneur 8
Sociétaires 9
Comité 13
Bureau 14

Peinture 15
Dessins 119
Sculpture 148
Architecture 164
Gravure et lithographie 169
Arts décoratifs 181
Photographie 190
Statuts 193
Règlement 201
Table des matières 209

ÉVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HÉRISSEY

12 d

2162/2